Le jeu de la guerre de Guy Debord

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Le jeu de la guerre de Guy Debord : l'émancipation comme projet / Emmanuel Guy

Auteur(s) : Guy, Emmanuel (1983-....)

Publication : Paris : B42, 2020

Description matérielle : 1 volume (192 pages) : illustrations en noir et blanc ; 24 cm

ISBN : 978-2-490077-28-1

EAN : 9782490077281

Autre variante du titre : [Le jeu de la guerre de Guy Debord: l'émancipation comme projet.]

Classification décimale Dewey : 355.001

Résumé ou extrait : On connaît Guy Debord pour avoir été poète, cinéaste, artiste, théoricien révolutionnaire, directeur de revue et fondateur de mouvements d'avant-garde. Mais il a surtout été stratège. Qu'entend-on par là ? Qu'il a utilisé la poésie, le cinéma, la théorie et l'avant-garde dans le cadre d'un conflit avec la société de son temps. Un objet en particulier dans la production de Guy Debord répond de cet objectif : le Jeu de la guerre, qui avait pour vocation d'aiguiser le sens stratégique et la conscience d'une lutte à mener. Au milieu des années 1950, Debord conçoit un jeu constitué d'un plateau quadrillé et de pions représentant les diverses unités d'une armée. En tant que modélisation de la guerre, ce jeu participe des recherches situationnistes sur l'environnement construit, la vie aliénée et les moyens de s'en émanciper. Tout au long de sa vie, Debord s'y exerce et cherche à le diffuser en dehors des cercles situationnistes. À l'heure où le design – qu'il soit d'objets, de systèmes, d'interfaces ou d'expériences – tend à envahir les discours et à englober de plus en plus de champs de l'activité créative, technique, sociale et économique, et alors que l'art ne cesse de repenser les conditions de sa validité critique, Emmanuel Guy propose ici une réflexion sur le rôle de la stratégie dans tout projet d'émancipation. L'ouvrage est accompagné de nombreuses illustrations inédites, appartenant pour la plupart au Fonds Debord, conservé à la Bibliothèque nationale de France.

Sujet - Nom de personne : Debord, Guy (1931-1994) -- Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Stratégie
Émancipation

Guerre -- Philosophie