

Le middle ground

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le middle ground [Texte imprimé] : Indiens, empires et républiques dans la région des Grands Lacs, 1650-1815 / Richard White ; traduit de l'anglais par Frédéric Cotton ; avant-propos de Catherine Desbarats

Est une traduction de : The middle ground : Indians, empires and republics in the Great Lakes region, 1650-1815

Auteur(s) : White, Richard (1947-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Cotton, Frédéric (Traducteur)
Desbarats, Catherine (Préfacier)

Publication : Toulouse : Anacharsis, DL 2020

Fabrication / Impression : Toulouse : Anacharsis

Description matérielle : 1 vol. (861 p.) : ill. ; 21 cm

Collection : Collection Essais Histoire

ISBN : 979-10-92011-77-7

EAN : 9791092011777

Appartient à la collection : Collection Essais. Série Histoire 2257-560X 2020
Collection Essais (Toulouse. 2006) 1951-3372 2020

Autres classifications : 940

Classification décimale Dewey : 977.01 23

Note(s) : Bibliogr. p. 839-861

Résumé ou extrait : Immense fresque narrative, ce chef-d'œuvre de la littérature historique raconte comment, près de deux siècles durant, les Blancs et les Indiens de la région des Grands Lacs ont tâché de construire ensemble, malgré des logiques conflictuelles et divergentes, un monde mutuellement compréhensible. De cette rencontre est né le Middle Ground, un « terrain d'entente », une société singulière fondée sur des pratiques, des codes, des usages et des mœurs partagés, sans cesse malmenés et

remis en question mais toujours renaissants. Jusqu'au rejet définitif de la recherche de cet accommodement au début du XIXe siècle. Autrement dit, jusqu'à la ruine du monde commun, le refoulement des Indiens dans une altérité immuable, et l'oubli même de l'existence du Middle Ground. Comme un continent englouti surgissant des flots, Richard White révèle les couleurs et la vie de cet univers prétendument « périphérique », très nettement ignoré par l'historiographie traditionnelle. Ce faisant, il oblige à repenser les mécanismes coloniaux dans leur ensemble, aussi bien que les moments fondateurs de la naissance des États-Unis d'Amérique. Avec l'élaboration de sa fertile métaphore du Middle Ground, White pose ici une pierre angulaire épistémologique comparable à la Méditerranée de Fernand Braudel.

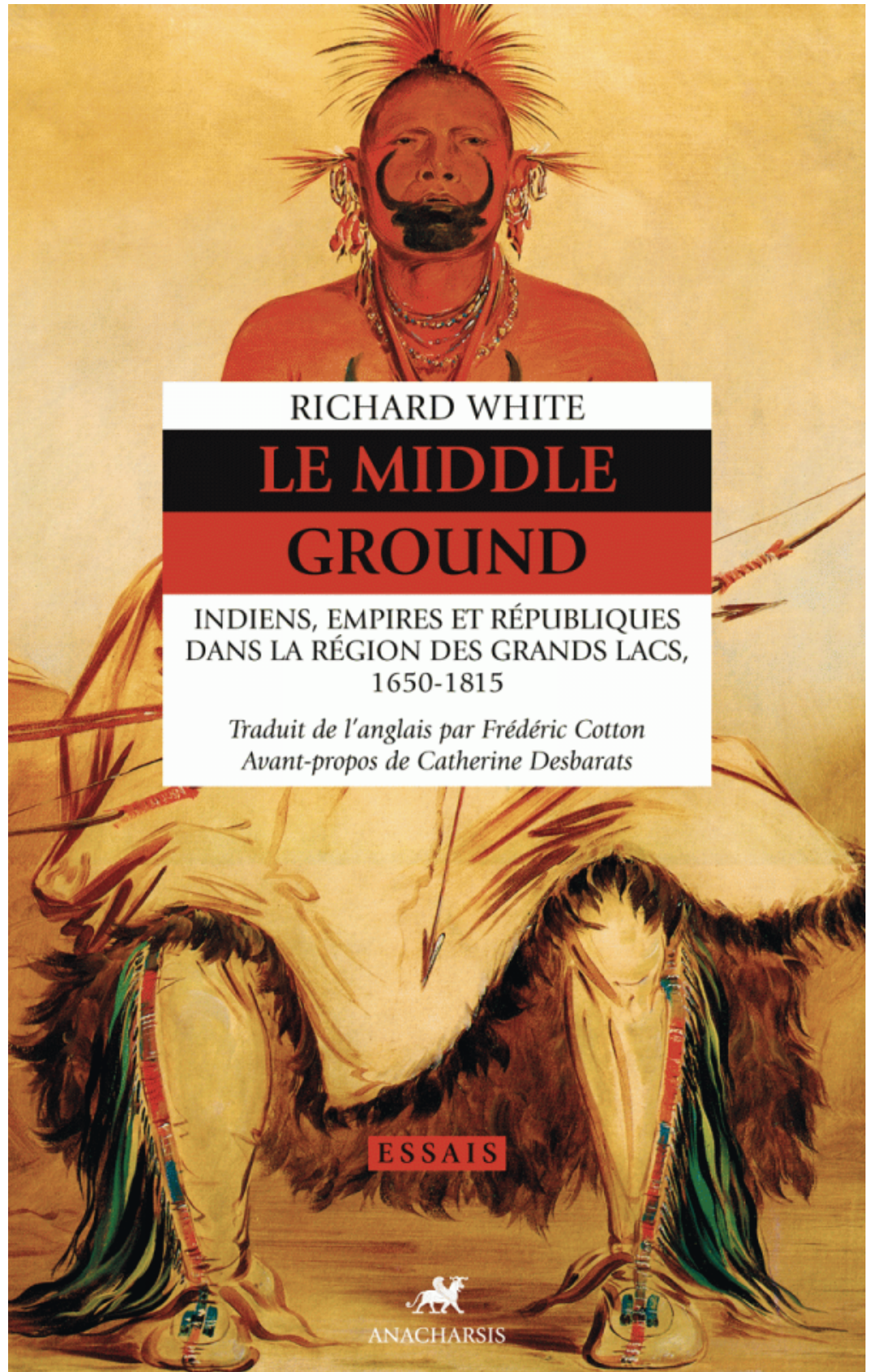
Sujet - Nom commun : Algonquiens -- Premiers contacts avec les Occidentaux -- Grands lacs américains (région)

Indiens d'Amérique -- États-Unis -- 1600-1775 (Période coloniale)

Relations interethniques -- Grands lacs américains (région) -- 1500-1800

Adresse électronique et mode d'accès : 524241

Image de présentation :



Text alternatif image de présentation : 96562.png