

Les cent visages de Bismarck

Titre(s) : Les cent visages de Bismarck

Auteur(s) : Grosrichard, Yves (1907-1992)

Editeur, producteur : Paris : Presses de la Cité, DL 1970

Description matérielle : 1 vol. (308 p.-[16] p. de pl.) : ill., cartes, jaquette ill. en coul. ; 21 cm

Classification décimale Dewey : B

Note(s) : Bibliogr. p. 307-[309]

Note sur le contenu : I. Jeunesse (1815-1844). - II. Le chemin du pouvoir (1844-1858). - III. Saint-Pétersbourg, Paris, Biarritz, deux ambassades et une idylle (1859-1862). - IV. "Par le fer et par le sang" (1862-1863). - V. L'affaire des duchés (1863-1866). - VI. Sadowa (1866-1867). - VII. Vers la guerre, ciment de l'unité : la candidature Hohenzollern (1868-1870). - VIII. Sedan. - IX. L'Empire allemand édifié sur les décombres de l'Empire français (1871). - Le Kulturkampf (1870-1878). - XI. Bismarck et l'ennemi héréditaire. - XII. Le réseau des alliances contre la France (1875-1887). - XIII. La lutte contre les socialistes (1873-1890). - XIV. Le crépuscule (1887-1888). - XV. "Ici finit le voyage du pèlerin" (1898)

Résumé ou extrait : Bismarck fut un être prodigieusement multiple : "Je sens palpiter en moi des hommes aussi nombreux que les partis dans une république". Pour les uns, c'est celui qui avait tendu les pièges dans lesquels la France est tombée ; c'est celui qui l'a vaincue et qui sur les décombres de l'Empire français a forgé l'unité allemande et fondé le Reich. Pour d'autres, il est permis de voir en Bismarck un cœur tendre, un romantique ou encore un époux si passionnément épris de sa femme qu'au soir de leur vie il lui écrit : "Je remercie Dieu et toi de ces quarante années d'amour fidèle". Cent visages. Une énigme que l'auteur tente de résoudre ou tout au moins de formuler. [4e de couv.]

Sujet(s) : Bismarck, Otto von (1815-1898) Biographies
Guerre franco-allemande (1870-1871)

Sujet - Nom commun : Biographies