

Le Banquet

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le Banquet

Est une traduction de : Symposium

Auteur(s) : Platon (0427?-0348? av. J.-C.)

Autre(s) responsabilité(s) : Brisson, Luc (1946-....) (Éditeur scientifique)

Mention d'édition : 6e éd. corrigée et mise à jour

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, DL 2016
(45-Malesherbes; Maury impr.)

Description matérielle : 285 p. : ill., cartes, couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : GF 1327

ISBN : 978-2-08-138264-0

EAN : 9782081382640

Appartient à la collection : G.F. 0768-0465 1327

Titre conventionnel : [Banquet. français. 2016]

Classification décimale Dewey : 184 23

Résumé ou extrait : Ils sont allongés sur des lits et parlent de l'Amour et de la Beauté. Leurs discours se succèdent, parfois se répondent : car il y a plusieurs Amours et plusieurs manières de désirer le Beau. A ces hommes vivant en un temps et un lieu où l'éducation des garçons est indissociable de la sexualité qui règle les rapports du maître et du disciple, une étrangère, Diotime, oppose un modèle féminin de la procréation du savoir. A travers elle, Socrate dessine les étapes de l'apprentissage du philosophe capable de se détacher du monde sensible pour devenir «l'amant» par excellence qui guide l'«aimé» dans sa quête du Vrai et du Beau. Par-delà les interprétations prudentes du Banquet que nous a léguées la tradition philosophique, cette traduction invite à une lecture renouvelée du dialogue un Banquet parfois extravagant, à l'image de son objet, d'une richesse stylistique exubérante, souvent cru dans son langage, foisonnant enfin dans sa recherche du bonheur véritable.[4e couv.]

Sujet(s) : Platon (0427?-0348? av. J.-C.). Le banquet