

La Mer, terreur et fascination

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La Mer, terreur et fascination [Texte imprimé] / préface Jean-Noël Jeanneney ; sous la direction d'Alain Corbin et Hélène Richard

Autre(s) responsabilité(s) : Corbin, Alain (1936-....) (Directeur de publication)
Richard, Hélène (1951-....) (Directeur de publication)

Mention d'édition : [Nouvelle éd.]

Editeur, producteur : Paris : Bibliothèque nationale de France, Seuil, DL 2011
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : : 18 x 11 cm
1 vol. (251 p.)

Collection : Points Histoire H444

ISBN : 978-2-7578-2383-5

EAN : 9782757823835

Appartient à la collection : Points. Histoire 0768-0457 444
Points (Paris) 0768-0481 2011

Titre de forme : [Exposition. Paris. Bibliothèque nationale de France. 2004 2005]
[Exposition. Brest. Le Quartz. 2005]

Classification décimale Dewey : 551.460 9 23

Résumé ou extrait : Evolution de la représentation que l'homme s'est fait de la mer au fil des siècles à mesure qu'il a appris à la maîtriser : terra incognita durant l'Antiquité ; découverte géographique, de la faune et de la flore au Moyen Age ; grandes traversées modernes ; fascination romantique ; règne de la connaissance au XXe siècle. Reprise des textes d'un catalogue d'exposition tenue à la BNF en 2004.

Sujet(s) : mer
Aspect symbolique

Sujet - Nom commun : Découvertes géographiques
Mer -- Aspect symbolique

Océanographie -- Histoire