

Calder

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Calder [Texte imprimé] : rêver en équilibre : [exposition, Paris, Fondation Louis Vuitton, 15 avril - 16 août 2026] / [sous la direction de Dieter Buchhart et Anna Karina Hofbauer ; avec le concours d'Olivier Michelin et de Léna Lévy]

Auteur(s) : Fondation Louis Vuitton Paris

Autre(s) auteur(s) : Hofbauer, Anna Karina (1973-....)

Buchhart, Dieter (1971-....)

Michelon, Olivier

Lévy, Léna (19..-....)

Pierre, Arnauld (1967-....) historien de l'art

Martínez, Chus (1972-....) critique d'art

Rower, Alexander Stirling Calder (1963-....)

Mendelson, Jordana (1970-....)

Turner, Elizabeth Hutton (1952-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Arnault, Bernard (1949-....) (Préfacier)

Pagé, Suzanne (1941-....) (Préfacier)

Publication : Paris : Hazan : Fondation Louis Vuitton, DL 2026

Description matérielle : 1 volume (359 pages) : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 30 cm

ISBN : 9782754117289

EAN : 9782754117289

Titre de forme : [Exposition. Paris. Fondation Louis Vuitton. 2026]

Classification décimale Dewey : 730.92 23

Note sur la responsabilité : Autres contributeurs : Suzanne Pagé, Arnauld Pierre . Conversation entre Alexander S. C. Rower et Jordana Mendelson

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques en fin d'ouvrage. Chronologie

Résumé ou extrait : Publié à l'occasion de « Calder. Rêver en équilibre », la rétrospective de l'artiste à la Fondation Louis Vuitton, cet ouvrage réunit plus de 300 oeuvres d'Alexander Calder, un des artistes les plus influents et célébrés du XXe siècle. Ce livre témoigne du lien profond de Calder avec la France, et retrace le développement de son oeuvre des années 1920 à sa disparition en 1976. Il envisage aussi comment ses sculptures de fil de fer, mobiles et stables sont entrés en résonance avec les chefs-d'oeuvre de ses contemporains, tels Paul Klee et Wassily Kandinsky, ainsi que son cercle proche où figuraient Jean Arp, Joan Miró et Fernand Léger

Sujet - Nom de personne : Calder, Alexander (1898-1976)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition