

Georges Rohner et la Guadeloupe, 1934-1936

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Georges Rohner et la Guadeloupe, 1934-1936 [Texte imprimé] : [exposition], Paris, Musée national de la marine [19 octobre 2011-16 janvier 2012], Basse-Terre, l'Artchipel-Scène nationale de la Guadeloupe [2 mars-5 mai 2012] / [organisée par la Ville de Basse-Terre et la Direction des affaires culturelles de Guadeloupe] ; [catalogue par Marie-Emmanuelle Desmoulins, Yolande Vragar, Chloë Théault, et al.]

Autre(s) responsabilité(s) : Basse-Terre - Auteur
Guadeloupe, Direction des affaires culturelles - Auteur

Editeur, producteur : Pointe-à-Pitre : Éd. Jasor, DL 2011
(58-Clamecy; Impr. Laballery)

Description matérielle : 1 vol. (79 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 21 x 22 cm

ISBN : 978-2-9125-9492-1

EAN : 9782912594921

Titre de forme : [exposition. Paris, musée national de la Marine..]
[Exposition. Paris. Musée national de la marine. 2011 2012]
[Exposition. Basse-Terre. L'Artchipel. 2012]

Autres classifications : 750

Classification décimale Dewey : 759.4 23

Note(s) : Bibliogr. p. 78. Notes bibliogr.

Sujet(s) : 20^e siècle
Guadeloupe
Peinture
Rohner, Georges (1913-2000)

Sujet - Nom de personne : Rohner, Georges (1913-2000) -- Thèmes, motifs

Sujet - Collectivité : Forces nouvelles Groupe artistique.

Sujet - Nom géographique : Guadeloupe -- Dans l'art

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition