

Le comte de Charlant

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le comte de Charlant [Texte imprimé] / dessin et scénario, Stalner

Ensemble : Le fer et le feu. 3

Auteur(s) : Stalner, A. et M.

Editeur, producteur : Grenoble : Glénat, 2000
(85-Luçon; Impr. Pollina)

Description matérielle : 48 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 32 cm

Collection : Le fer et le feu. 3
Caractère

ISBN : 2-7234-3084-7

EAN : 9782723430845 ALS

Appartient à la collection : Caractère (Grenoble) 0984-0591 2000

Classification décimale Dewey : 741.5 23

Résumé ou extrait : Il y a à peine un an, nous quittions le deuxième tome du Fer et le Feu sur la découverte du cadavre de Samson. Le château de Villemont commence sérieusement à revêtir des atours macabres... Le comte de Charlant et le redoutable Jean-Baptiste Chagnon tiennent Julien pour responsables des meurtres de Villemont et de Sanson. Chagnon est bien décidé à lui faire la peau. De leur côté, Clémence et la baronne Mathilde sont toujours en fuite et tentent de rejoindre la demeure du comte de Charlant afin de tirer au clair cette sombre histoire. Depuis la mort du baron, Mathilde est maintenant devenue riche et les forges lui appartiennent à parts égales avec le comte. Leur association peut devenir fructueuse, mais elle ne se fera pas sans susciter bon nombre de jalousies malsaines... Quant à la lettre dérobée par Samson, personne ne l'a retrouvée sur sa dépouille, et les protagonistes de cette histoire sont prêts à tout pour mettre la main dessus, car celle-ci éclaircirait bien des zones d'ombres... Saluée unanimement dès sa parution, la série des frères Stalner se poursuit avec toujours plus de suspense et de panache. Les passions sont poussées à leur paroxysme et se déchaînent en tempête sur cette France du XIXème siècle qui bascule d'un monde à l'autre. Une ambiance envoûtante servie par le dessin classique et sans faille des frères Stalner.