

La police des Lumières

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation
sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La police des Lumières : ordre et désordre dans les villes au XVIIIe siècle : [exposition, Paris, Hôtel de Soubise-Musée des Archives nationales, 11 mars-29 juin 2020] / sous la direction de Isabelle Foucher, Vincent Denis, Vincent Milliot ; [préface Bruno Ricard]

Auteur(s) : Foucher, Isabelle

Autre(s) auteur(s) : Denis, Vincent (1972-....)

Milliot, Vincent (1961-....)

Denys, Catherine (1960-....)

Garrioch, David (1955-....)

Jones, Colin (1947-....)

Kaplan, Steven Laurence (1943-....)

Minard, Philippe (1961-....)

Porret, Michel (1955-....)

Archives nationales France

Autre(s) responsabilité(s) : Ricard, Bruno (1968-....) (Préfacier)

Publication : [Paris] : Gallimard : Archives nationales, DL 2020

Fabrication / Impression : [Paris] : Gallimard

Description matérielle : 1 vol. (255 p.) : ill. en coul., plans, fac-sim., couv. ill. en coul. ; 26 cm

ISBN : 978-2-07-288629-4

978-2-86000-381-0

EAN : 9782072886294

Titre de forme : [Exposition. Paris. Archives nationales. 2020]

Autre variante du titre : [La police des Lumières. ordre et désordre dans les villes au dix-huitième siècle.]
[La police des Lumières. ordre et désordre dans les villes au 18e siècle.]

Classification décimale Dewey : 363.209 44

Note sur la responsabilité : Autres contributions : Catherine Denys, David Garrioch, Colin Jones, Steven L. Kaplan, Philippe Minard, Michel Porret (auteurs)

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 248-249

Résumé ou extrait : La 4e de couv. indique : "Lorsque la Bastille tombe le 14 juillet 1789, c'en est fini du despotisme de la police. Lettres de cachet, mouches, espions sont devenus insupportables à un peuple en quête de liberté et d'égalité. Pourtant, l'histoire de la police de l'Ancien Régime ne peut se résumer à ce sombre portrait. Présentés pour la première fois, deux cents documents exceptionnels conservés aux Archives nationales nous plongent dans le quotidien du travail policier. On y voit Rousseau déclarer un vol de chemises, Sade protester contre son enfermement, Diderot et d'Alembert fichés, des prostituées sous contrôle. Mais l'on découvre aussi des lettres, des rapports, des projets qui dessinent une autre police, fille du siècle des Lumières. Prétendant vouloir « faire le bonheur des hommes en société », elle approvisionne les villes en blés, organise le travail ou veille à l'hygiène des populations. Cet ouvrage richement illustré offre un nouvel éclairage sur la naissance de la police moderne à la veille de la Révolution française."

Sujet - Nom commun : Police -- France -- 18e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition