

Œuvres. Tome III

Titre(s) : Œuvres. Tome III

Auteur(s) : Benjamin, Walter (1892-1940)

Autre(s) responsabilité(s) : Gandillac, Maurice de (1906-2006) (Traducteur)
Rochlitz, Rainer (1946-2002) (Traducteur)
Rusch, Pierre (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, impr. 2010

Description matérielle : 1 vol. (482 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Folio 374 0768-0732

ISBN : 978-2-07-040668-5

Appartient à la collection : Folio 374 0768-0732

Classification décimale Dewey : 193

Note(s) : Trad. de : "Gesammelte Schriften". - Bibliogr. p. [445]-446. Notes bibliogr. Index des vol. 1, 2 et 3

Note sur le contenu : 1. Problèmes de la sociologie du langage. - 2. Paris, capitale du XIXe siècle. - 3. L'oeuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique (première version : 1935). - 4. Le conteur : réflexions sur l'oeuvre de Nicolas Leskov. - 5. André Gide et son nouvel adversaire. - 6. Eduard Fuchs, collectionneur et historien. - 7. Commentaires sur les poèmes de Brecht. - 8. L'oeuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique (dernière version : 1939). - 9. Qu'est-ce que le théâtre épique ?. - 10. Sur quelques thèmes baudelairiens. - 11. "Les régressions de la poésie" de Carl Gustav Jochmann. - 12. Sur le concept d'histoire

Sujet(s) : Benjamin, Walter (1892-1940)
Philosophie du langage
Philosophie de l'histoire
Art Philosophie

Sujet - Nom commun : Philosophie occidentale moderne