

Le Japon illustré

Titre(s) : Le Japon illustré : Ouvrage contenant 476 vues, scènes, types, monuments et paysages dessinées

Auteur(s) : Humbert, Aimé (1819-1900)

Autre(s) auteur(s) : Crepon, L.

Autre(s) responsabilité(s) : Bayard, Emile illustrateur (1837-1891) (Illustrateur)

Cercle militaire de Tours Fonds de la Bibliothèque de cercle récupéré lors de la fermeture en 1997 et catalogué en 2003 Tours; France - Ancien possesseur

Editeur, producteur : Paris : Hachette, 1870

Description matérielle : 2 vol. : fig., pl., plans et carte ; in-fol.

Classification décimale Dewey : XIX ème siècle

Note sur le contenu : T. I :Livre.1 :Benten, mer intérieure, Yedo, une résidence européenne au Japon, nos voisins, le pays et le peuple, la vie domestique,Livre 2: Kioto, les origines du peuple japonais, le culte des Kamis, les premiers souverains, la résidence des mikados, le siècle littéraire, les arts et les modes de Kioto, la décadence des mikados, Livre 3: Kamagoura, Livre 4: Yedo, cartes et plans T.II: Livre 5: Yedo, la cité bourgeoise, la classe des médecins,, l'école de confucius à Yedo, les ponts, la littérature bourgeoise, contes japonais, police des rues et sûreté publique, Livre 6 : Yedo, rive gauche, le Hondjo, les objets d'art et d'industrie, récréations et coutumes domestiques, solennités domestiques, séjours en rade, Foukagawa, gymnastes et lutteurs, les matsouris, les fêtes, les champs de foire, la sibaïa, théâtre national du Japon, les jongleurs, les maisons de thé d'Asaksa, Téra, Livre 8: Asaksa et la banlieue nord, Livre 9: Yokohama, le quartier franc, premières leçons de commerce, une colonie transitoire, causes de la révolution féodale, nouvel ordre de choses, conclusion, plans et specimens

Résumé ou extrait : Humbert-Droz, Aimé: Ministre au Japon de 1862 à 1864, il conclut le premier traité de commerce nippon-suisse. Il y fait oeuvre d'ethnographe (Dictionnaire historique de la Suisse,Isabelle Jeannin-Jaquet,1998) ces chroniques japonaises d'un radical suisse donnent une image complexe d'un pays jusque-là très fermé, agité par la guerre civile, en pleine transition, de son Moyen Age à la révolution industrielle

Sujet(s) : Japon 1863-1865

Sujet - Nom commun : T Voyages

Adresse électronique et mode d'accès : <http://elib.doshisha.ac.jp/denshika/illustre/229/imgidx229.html>