

Elementale cosmographicum, quo totius & astronomiae & geographiae rudimenta, certissimis breuissimisque docentur apodixibus. Recens castigatum & emendatum, figurisque & annotationibus opportunis. illustratum. Adiunximus huic libro cosmographiae introductionem cum quibusdam geometriae ac astronomiae principiis ad eam rem necessariis

Type de contenu : Texte

Type de support : Volume

Titre(s) : Elementale cosmographicum, quo totius & astronomiae & geographiae rudimenta, certissimis breuissimisque docentur apodixibus. Recens castigatum & emendatum, figurisque & annotationibus opportunis. illustratum. Adiunximus huic libro cosmographiae introductionem cum quibusdam geometriae ac astronomiae principiis ad eam rem necessariis

Auteur(s) : Borrhaus, Martin (1499-1564)

Publication : Parisiis, apud Gulielmum Cavellat, in pingui gallina, 1551

Description matérielle : 2 parties (35 p. [1] f. ; 46 p. [2] f.) : ill. gr. sur b., lettrines ; 8°

Note(s) : Texte en latin

Note sur le titre et les responsabilités : Fils adoptif de Simon Cellarius. Borrhaus se rendit à Wittenberg en 1521, adopta la Réforme, mais fut bientôt repoussé pour hétérodoxie. Il s'établit à Strasbourg en 1526, se liant avec W. Capiton et publiant en 1527 "De operibus Dei", puis à Bâle en 1536 où il donna d'autres écrits théologiques, devint professeur de rhétorique en 1541, d'Ancien Testament (1544), obtint après avoir longuement hésité son doctorat en théologie en 1549 et fut recteur de l'université en 1546, 1553 et 1564. Borrhaus était proche de Sébastien Castellion et de Celio Secondo Curione, adversaires de Calvin, attachés à la tolérance, et il fréquenta Michel Servet. Il était suspect aux yeux des théologiens de Genève, quoiqu'il ne s'écartât ouvertement de l'orthodoxie que sur la question du baptême. Peter G. Bietenholz /PM

Le nom de l'auteur est pris p. 3 v°, dans l'épître dédicatoire. Note ms. du nom de l'auteur annoté en page de titre

Note sur la description matérielle : Marque de l'impr. au front

Note sur l'exemplaire : Rel. demi-cuir "dépôt de la guerre", 19e s

Note sur la provenance : Cachets : "Bibl. Sem. S. Sulp..." [séminaire de Saint-Sulpice] ; "Dépôt général de la guerre"

Lieu de publication, de représentation : France Paris