

Les universalistes

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les universalistes [Texte imprimé] : roman / Natasha Brown ; traduit de l'anglais par Marguerite Capelle

Est une traduction de : Universality

Auteur(s) : Brown, Natasha

Autre(s) responsabilité(s) : Capelle, Marguerite (Traducteur)

Publication : Paris : Bernard Grasset, DL 2025

Fabrication / Impression : Paris : Bernard Grasset

Description matérielle : 1 vol. (237 p.) ; 19 cm

Collection : En lettres d'ancre

ISBN : 978-2-246-83790-9

EAN : 9782246837909

Appartient à la collection : En lettres d'ancre 2557-8790 2025

Autres classifications : 803

Résumé ou extrait : Dans une ferme isolée du Yorkshire, un homme est brutalement assommé à l'aide d'un lingot. Que faisait le principal suspect de cette attaque au milieu d'un groupe de squatteurs ? Qui est le propriétaire de cette demeure et de cette arme en or massif ? Hannah, une jeune journaliste, a mené l'enquête et interrogé tous les protagonistes pour nous livrer le récit précis des événements : un banquier cynique, une polémiste iconoclaste et un groupuscule anarchiste dont les chemins n'auraient jamais dû se croiser. Mais lorsque se termine l'article d'Hannah, publié par un célèbre magazine, la caméra change soudain d'épaule et nous rencontrons les acteurs de ce drame devenu viral. Au centre de cette galaxie de personnages se trouve Lenny, chroniqueuse et autrice de deux livres viscéralement « anti-woke ». Grande gueule, maligne, drôle et délicieusement détestable, elle aussi connaît le pouvoir d'un récit efficace. Hannah avait besoin de l'histoire du lingot pour lancer sa carrière de journaliste, Lenny avait besoin de visibilité pour accroître sa surface médiatique. Mais à jouer avec les lecteurs, c'est toute la société qu'on risque de mettre à feu & flammes. Les Universalistes explore le pouvoir du langage et questionne notre vigilance face à l'information. La plume de Natasha Brown est d'une férocité jouissive et nous

rappelle que derrière une plaisanterie ou une métaphore bien sentie, se cachent parfois des discours dangereusement populistes. Un roman aussi addictif que brillant qui a déjà conquis le Royaume-Uni. Traduit de l'anglais par Marguerite Capelle

Adresse électronique et mode d'accès : 1116310