

Le bûcher des humanités

Titre(s) : Le bûcher des humanités : le sacrifice des langues anciennes et des lettres est un crime de civilisation !

Auteur(s) : Gally, Michèle (1955-....)

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, 2006

Description matérielle : 1 vol. VII-196 p. : couv. ill. en coul. ; 23 cm

Collection : Intervention

ISBN : 978-2-200-26793-3

Appartient à la collection : Intervention

Classification décimale Dewey : 370.1

Résumé ou extrait : PARIER SUR LE PARADOXE - Une question doublement piégée - Disciplines inutiles ou dangereuses ? - Un enjeu éducatif et politique essentiel LES HORIZONS D'UN ENSEIGNEMENT - Humanités et littérature - Entre langue et lettre la place des langues " mortes " - Pourquoi apprendre la littérature ? LE SAVOIR DES HUMANITES - Lire, traduire, commenter - Le même et l'autre : histoire et identité - Vers la " terre gaste " ? LA FIN DES HUMANITES CHRONIQUE D'UNE MORT ANNONCEE - Humanités et sciences humaines, sueurs siamoises, sueurs fratricides - Humanité et modernité - Humanités et démocratie - Un rapport au monde de la réalité - Refonder l'école par les Humanités Humanités : un vocable " ringardisé ", pour une réalité désormais presque " hors-la-loi ", comme le prédisait Calvino. Le latin, le grec... on peut vivre sans ? Admettons ! Mais la formation des esprits à la compréhension intime des textes, la relance, à chaque génération, de notre culture fondatrice ? Trouver cela inessentiel en dit long sur notre aplatissement intellectuel et moral. Michèle Gally rend compte avec une lucidité qui fera grincer bien des dents d'une marginalisation progressive, d'une éviction éducative qui s'est parée d'oripeaux " égalitaristes " et " modernistes ", mais a joué le jeu de la déculturation. Son grand mérite est de dépasser toute position " réactionnaire " et de montrer que l'étude des lettres anciennes (et de la littérature) reste l'un de nos derniers recours pour résister à un air du temps de plus en plus aliénant. Parce que ces lettres, précisément, sont non modernes ? Sans aucun doute. Mais aussi parce que notre démocratie n'est pas inscrite dans la nature, elle est la fille " accidentelle " des noces de l'Antiquité et de l'Humanisme. Sa survie, à l'heure de la confluence au sein de la Nation d'une diversité inédite des origines, passe aussi par l'offre, à notre jeunesse, d'un ensemble élargi de références et de pratiques culturelles à partager.[4ème de couv.]

Sujet(s) : Lettres classiques (enseignement supérieur) Finalités France Approche communicative (enseignement des langues) Enseignement classique France 1990-....

Sujet - Nom commun : Education