

Boro s'en va-t-en guerre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Boro s'en va-t-en guerre [Texte imprimé] / Franck et Vautrin

Ensemble : Les Aventures de Boro, reporter photographe.

Auteur(s) : Franck, Dan (1952-....)

Autre(s) auteur(s) : Vautrin, Jean (1933-2015.)

Editeur, producteur : Paris : Pocket, 2002
(72-La Flèche; Impr. Brodard et Taupin)

Description matérielle : 680 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Les aventures de Boro, reporter photographe
Pocket 11378

ISBN : 2-266-11541-3

Appartient à la collection : Presses pocket (Paris) 0244-6405 11378

Résumé ou extrait : Paris novembre 1940. Bravant le froid et défiant le couvre-feu, un homme avance à pas de loup dans les rues désertes. L'instant d'après, il est assis sur les sièges en cuir d'une superbe Aston Martin et effeuille Julia Crimson, l'espionne anglaise. Ainsi débutent les nouvelles aventures de Blémia Borowicz alias Boro, séducteur et justicier. Désormais la France vit entre débrouille, marché noir et collaboration. Les nazis occupent la place, la chasse aux juifs et aux étrangers commence. Sombre période en perspective, inacceptable pour le reporter photographe. Depuis 1933, il a traîné son célèbre Leica sur tous les théâtres politiques et militaires d'Europe, a humilié des dictateurs naissants, séduit nombre de jolies femmes et volé aux services secrets allemands la machine à coder Enigma. Aussi, le 11 novembre 1940, alors que l'Europe est à feu et à sang, il décide de prendre les armes et d'entrer en résistance. Sur son chemin, il retrouvera ses ennemis de toujours, mais aussi ses alliés fidèles comme son compatriote Béla Prakash dit le Choucas de Budapest. Sans parler des services secrets anglais qui le recherchent ardemment ! Après La Dame de Berlin, Le Temps des cerises, Les Noces de Guernica et Mademoiselle Chat, Franck et Vautrin nous livrent la suite majestueuse des aventures de Boro reporter photographe. Un univers qui rappelle celui d'Eugène Sue et Les Mystères de Paris. De l'aventure, de l'amour, de la magie et des rebondissements... Le souci du détail et de la réalité historique en plus. Du grand art ! --Stellio Paris