

Theater of operations

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Theater of operations : the Gulf Wars 1991-2011 : [exhibition, Long Island City, NY, MoMA PS1, November 3, 2019-March 1, 2020] / Peter Eleey & Ruba Katrib

Auteur(s) : Eleey, Peter (19..-....)

Autre(s) auteur(s) : Katrib, Ruba (1982-....)
MoMA PS1 Contemporary Art Center New York, N.Y.

Publication : Long Island City (N.Y.) : MoMA PS1

Date de copyright : C 2019

Description matérielle : 1 vol. (283 p.) : ill. en coul. ; 25 cm

ISBN : 978-0-9968930-8-4
0-9968930-8-3

Titre de forme : [Exposition. Long Island City, N.Y.. MoMA PS1. 2019 2020]

Titre de couverture : [???? ??????????. ???? ???????.]
[Masra? al-?amal?y?t. ?ur?b al-Khal?j. ara]

Classification décimale Dewey : 704.949 355

Note(s) : Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition qui s'est déroulée à Long Island City, NY, au MoMA PS1, du 3 novembre 2019 au 1er mars 2020

Note sur le titre et les responsabilités : Le MoMA PS1 est l'un des plus grands et anciens musées consacrés uniquement à l'art contemporain aux États-Unis

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr.

Note sur le contenu : Liste des artistes exposés. Liste des oeuvres exposées

Résumé ou extrait : Présentation de l'éditeur : "The 1991 Gulf War marked the start of a lengthy period of

American-led military involvement in Iraq that led to more than a decade of sanctions, the 2003 Iraq War, and ongoing repercussions throughout the region. Though the Iraq War officially ended in 2011, artists have continued to examine these conflicts and their impacts. Theater of Operations: The Gulf Wars 1991-2011 charts the effects of these wars on cultural production in Iraq and throughout its diasporas, as well as responses to the wars in the West, revealing how this period was defined by unsettling intersections of spectacularized violence and new imperialisms. The exhibition features more than 80 artists and collectives, including Afifa Aleiby, Dia al-Azzawi, Thuraya al-Baqsami, Paul Chan, Harun Farocki, Guerrilla Girls, Thomas Hirschhorn, Hiwa K, Hanaa Malallah, Monira Al Qadiri, Nuha al-Radi and Ala Younis. -- This catalog features newly commissioned essays by Zainab Bahrani, Rijin Sahakian, Nada Shabout and McKenzie Wark alongside texts by exhibition co-curators Peter Eleey and Ruba Katrib. Excerpts from period journals by artist Nuha Al-Radi and anonymous blogger Riverbend detail life in Iraq over two decades of war, sanctions and occupation. Reprinted essays from Jean Baudrillard and Serge Daney provide additional context, delving into the effects of the conflict upon media and visual culture."

Sujet - Nom commun : Guerre du golfe Persique (1990-1991)

Guerre du golfe Persique (1990-1991) -- Art et guerre

Guerre d'Irak (2003-2011)

Guerre d'Irak (2003-2011) -- Art et guerre

Guerre -- Dans l'art

Art -- 1990-....

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition