

Von Kayser lichem Kriegsrechten Malefitz und Schuldhändlen, Ordnung und Regiment, sampt derselbigen und andern hoch oder niderigen befelch, Bestallung, Staht und Ämpter, zu Rossz uñ Fuss, an Geschütz und Munition, in Zug und Schalchtordnung, zu Feld, Berg, Thal, Wasser und Land, vor oder in Besatzungen, gegen oder von Feinden fürzunemmen, welcher art, sitten, herkommen und gebrauch, under und bey regierung dess Allerdurchleuchtigsten, Grossmächtigsten, unüberwindtlichsten, und Kriegserfahren berühmptisten Römischen Keyzers Caroli des fünfften, hochlöblichster uñ seligter gedechtniss, geübt uñ gebraucht, in zehen Bücher abgetheilt, dergleichen nie ist gesehen worden, von neuwem beschrieben und an tag geben, durch Leonhart Fronsberger. Mit Schönen neuwen Figuren und einem ordentlichen Register

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Von Kayser lichem Kriegsrechten Malefitz und Schuldhändlen, Ordnung und Regiment, sampt derselbigen und andern hoch oder niderigen befelch, Bestallung, Staht und Ämpter, zu Rossz uñ Fuss, an Geschütz und Munition, in Zug und Schalchtordnung, zu Feld, Berg, Thal, Wasser und Land, vor oder in Besatzungen, gegen oder von Feinden fürzunemmen, welcher art, sitten, herkommen und gebrauch, under und bey regierung dess Allerdurchleuchtigsten, Grossmächtigsten, unüberwindtlichsten, und Kriegserfahren berühmptisten Römischen Keyzers Caroli des fünfften, hochlöblichster uñ seligter gedechtniss, geübt uñ gebraucht, in zehen Bücher abgetheilt, dergleichen nie ist gesehen worden, von neuwem beschrieben und an tag geben, durch Leonhart Fronsberger. Mit Schönen neuwen Figuren und einem ordentlichen Register

Auteur(s) : Fronsperger, Leonhard

Adresse bibliographique : Franckfurt am Mayn : Georg Raben, in verlegung Sigmund Feyerabends und Simon Hüters, 1566

Description matérielle : [4], 266 [6] f. : lettrines, cul-de-lampes, ill. gr.s.b. ; 2°

Note sur l'exemplaire : Rel. parch., plats ornés de filets entrecroisés poussés à froid, 4 rubans de peau en guise de fermoirs, dos 4 nerfs, gardes ext. impr. en n. et rouge, gardes impr. en n. et rouge provenant d'un graduel, 16e s

Titre en n. et en rouge. La gr. représente une scène de bataille avec, au centre, Bellone, appuyée sur un écu portant le mot "Victoria" et brandissant un étendard où figure l'aigle impériale bicéphale. La scène est entourée d'un motif végétal et architectural, cantonné par quatre putti, les deux du haut portant des colonnes, les deux du bas portant l'un une couronne impériale, l'autre une couronne royale ; initiales du gr. (?) en bas sur la bordure : "I.A."

Déd. de l'auteur à l'empereur Maximilien

Portrait de Charles Quint au v° du 1er f. Mentions ms. sur la p. de t. : "Appartient à Jean Conrad Sprenger"

Lieu de publication, de représentation : Allemagne Franfort