

Les secrets de l'image vidéo (10e édition)

Titre(s) : Les secrets de l'image vidéo (10e édition)

Auteur(s) : Bellaïche, Philippe

Adresse bibliographique : : Editions Eyrolles, 1 AOU 2015

Description matérielle : 682 p. ; 24 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : "J'ai écrit le livre que j'aurais aimé lire lorsque j'ai fait mes premiers pas dans le monde de la télévision". Voilà résumée en quelques mots la démarche de l'auteur qui propose un ouvrage très complet, véritable document de référence dans l'univers de la vidéo. Ce livre est avant tout destiné aux étudiants qui trouveront en lui un indispensable outil de travail, condensant en quelque 630 pages l'ensemble des connaissances qu'il est bon d'acquérir avant d'exercer un métier touchant à l'image vidéo. Mais il s'adresse également aux professionnels confirmés, désireux d'actualiser leurs connaissances ou de nourrir leur réflexion sur un domaine particulier. Au fil des chapitres, vous vous imprègnerez des notions fondamentales de la colorimétrie, passage obligé entre le monde réel et celui de l'image, avant de vous faire une idée des règles élémentaires auxquelles doit répondre l'éclairage d'un plateau TV et comprendre comment utiliser à bon escient les différents types de projecteurs ; vous vous initierez aux lois de l'optique, avec ses formules de base et son vocabulaire spécifique permettant de définir tous les aspects d'un cadrage ; vous comprendrez le fonctionnement complexe d'une caméra numérique, et les nombreux réglages permettant de façonner le rendu de l'image vidéo n'auront plus aucun secret pour vous ; vous vous familiariserez avec le signal vidéo sous sa forme analogique et numérique, avant de vous plonger dans les arcanes de la compression numérique et de passer en revue ses nombreuses applications impliquant la manipulation de la vidéo sous forme de fichiers informatiques. Grâce à un panorama de l'ensemble des codecs d'enregistrement vidéo SD et HD vous pourrez aussi y voir plus clair dans la grande famille des enregistreurs vidéo et leurs différents supports de stockage. Vous serez par ailleurs à l'aise avec tous les formats d'image vidéo, de la SD à l'Ultra HD en passant par les formats cinéma et la TV3D. Cette 10e édition, entièrement actualisée, s'enrichit des toutes dernières nouveautés concernant L'Ultra HD (4K et 8K) avec des explications détaillées sur tous ses paramètres, les caméras à grand capteur et leur évolution vers le cinéma numérique, le standard de compression HEVC/H 265, les derniers codecs vidéo, ainsi que l'informatisation de la chaîne de production vidéo et sa mutation vers le "tout IP". Source du résumé : <http://www.decitre.fr/livres/les-secrets-de-l-image-video-9782212142129.html> (page consultée le 6 décembre 2016).

Sujet(s) : Audiovisuel

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie