

L'élégie érotique romaine

Titre(s) : L'élégie érotique romaine : l'amour, la poésie et l'Occident

Auteur(s) : Veyne, Paul (1930-....)

Editeur, producteur : Paris : Ed. du seuil, DL 2003

Description matérielle : 1 vol. (308 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Points. Série Essais 509 1264-5524

ISBN : 978-2-02-062171-7

Appartient à la collection : Points. Série Essais 509 1264-5524

Classification décimale Dewey : 871

Note(s) : Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : L'Elégie érotique romaine : Qui sont ces Lesbie ou ces Corinne, les héroïnes dont nous parlent les élégies de la Rome antique ? Quel est le monde qu'elles nous décrivent ? D'où vient ce sentiment d'étrangeté que l'on éprouve à les lire ? Comment un écrivain peut-il faire entendre un accent de sincérité tout en nous infligeant de longs morceaux conventionnels - mythologiques notamment ? Devant ces apparentes incongruités, Paul Veyne pose aux textes une question essentielle et pourtant absente de la critique : Comment étaient-ils lus, reçus ? Quel contrat proposaient-ils au lecteur ? De quelle esthétique, aujourd'hui disparue, relèvent-ils ? La réponse consiste à rapprocher l'élégie de la bucolique, qui met en scène avec le même artifice des bergers imaginaires jouant du pipeau. Véritable " pastorale en costume de ville ", l'élégie se révèle être un monde où l'on fait semblant, avec humour, d'être amoureux, un peu comme dans une baraque foraine, on joue à se faire peur. [4e de couv.]

Sujet(s) : Poésie érotique latine

Élégies latines

Poésie pastorale Antiquité

Amour Dans la littérature

Sujet - Nom commun : Poésie