

La route de l'or bleu

Type de contenu : Texte

Titre(s) : La route de l'or bleu / texte de Daniel Bernard ; photos de François Blanchard

Auteur(s) : Bernard, Daniel (1948-...)

Autre(s) responsabilité(s) : Blanchard, François (1951-...) (Photographe)

Adresse bibliographique : La Rochelle : la découverte, DL 2016

Description matérielle : 1 vol. (179 p.) : ill. en en coul., couv. ill. ; 24 cm

ISBN : 978-2-84265-899-1

Classification décimale Dewey : 535.609

Résumé ou extrait : Ce livre peint l'histoire d'une couleur : le bleu. Depuis l'Antiquité, des bleus extraordinaires se côtoient à Constantinople : le bleu des caravanes de la soie, le cobalt de Samarkand ; en Égypte, le bleu s'appelle anil et donne son nom au Nil ; en Grèce, le bleu se nomme : provient des Indes, qui se dit en grec ancien indikon, d'où son nom aujourd'hui d'indigo. Bizarrement, tous ces bleus s'arrêtent aux portes de l'Europe. Au Moyen Âge, le bleu rivalise avec l'étendard vert de l'Islam triomphant. La cour de France s'habille de « bleu roi » et la Vierge de « bleu marial.» L'improductif désespoir des peintres et des écrivains se change en « bleu à l'âme » fécond. Au XVI^e siècle, des volets bleus apparaissent aux fenêtres des îles de l'Atlantique. Partout, sauf dans l'île de Ré où les volets restent verts. L'usage, l'histoire, le hasard ont-ils poussé les insulaires à peindre leurs volets comme on brandit un étendard. D'où proviennent ces couleurs bleues et vertes, jusque-là inconnues sur le littoral ? Unique en Europe, le pastel voit le jour à Toulouse. Les Bretons de Penmarc'h vont braver l'océan et se lancer sur la plus incroyable route qui n'ait jamais existé : de Toulouse à Anvers par Bordeaux et La Rochelle et partir à l'assaut du monde. Le voile peut enfin se lever sur le mystère de La route de l'or bleu. [source éditeur]

Sujet - Nom commun : Bleu -- Histoire