

La nature

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La nature : introduction, choix de textes, commentaires, vade-mecum et bibliographie

Autre(s) responsabilité(s) : Burbage, Frank (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, 1998
(45-Manchecourt; Impr. Maury)

Description matérielle : 1 vol. (247 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Corpus GF

ISBN : 2-08-073009-6
978-2-08-130797-1

EAN : 9782081307971 réimpr. 2013

Appartient à la collection : G.F. 0768-0465 3009

Classification décimale Dewey : 103 23
113 23

Note(s) : Numérotation dans la coll. principale : "G.F." ; 3009. - Bibliogr. p. 241-247

Note sur la collection : 3009

Résumé ou extrait : Nous prêtons beaucoup à la nature : la mort, les droits, parfois même les enfants peuvent être qualifiés de "naturels". On l'invoque pour tout et son contraire : tantôt pour réunir et intégrer ("tous les goûts sont dans la nature"), tantôt pour dénoncer ce qui serait "contre nature"; tantôt pour justifier la guerre (la "loi de la jungle" coïnciderait avec "l'état de nature"), tantôt la paix (au nom de la nature sociale de l'homme). Et que dire du présupposé positif à partir duquel on pense d'ordinaire le naturel par opposition à l'artificiel ? Il est pourtant des artifices salutaires et des catastrophes naturelles. Quelle est la place de l'homme dans la nature et sa part de liberté ? Au nom de quoi l'homme serait-il possesseur de la nature ? Au carrefour de la physique et de la métaphysique, de la science et de la théologie, la notion n'a pas fini de nourrir les controverses, aujourd'hui relancées par la préoccupation écologique. Cette anthologie rassemble les plus grands textes sur la nature, de Platon à Deleuze, en passant par Aristote, Epicure, Lucrèce, Cicéron, Galilée, Hobbes, Descartes, Pascal, Spinoza, Leibniz, Hume, Rousseau, Kant, Hegel, Nietzsche, Husserl, Bergson, Koyré, Jonas ou encore Levinas. [4ème de couv.]

Sujet(s) : Philosophie de la nature Anthologies

Sujet - Nom commun : Philosophie de la nature

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Anthologies