

Journal of film preservation n° 98

Titre(s) : Journal of film preservation n° 98

Auteur(s) : FIAF

Adresse bibliographique : : FIAF, 1 AVR 2018

Description matérielle : 128 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 25 cm

Collection : Journal of film preservation

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Revue de la FIAF (Fédération internationale des archives du film). Sommaire : Editorial (Michal Bregant). Open Forum. Un rêve qui prend forme : la Cinémathèque tunisienne (Hichem Ben Ammar & Mohamed Challouf). The Place of Analogue and the Double Life of Digital (José Manuel Costa). David Abelevic Kaufman and Erich Hans Oswald Carl Maria Stroheim von Nordenwald or The wind bloweth where it listeth (Helmut Färber). Quand l'amateur s'y colle. (Modes d'emploi de la presse à coller les films dans le cinéma amateur entre 1910 et 1930 (Thomas Godefroy). A Challenge, Olympic in Both Its Nature and Its Scale (Adrian Wood). The Colour Group (Great Britain). A brief Introduction (Elza Tantcheva-Burdge). The Academy and Cinema Lighting : The Pre-Eminence of Excellence over Expedience (Jonathan Erland). Visual Appearance of Silent Era Toning : Silver-Iodide-Based Mordant Colours in the Agfa Kine-Handbuch and The Joseph Joye Collection (Ulrich Ruedel). Henri Bousquet (1923-2017) (Stéphanie Salmon). Archives at work. Du référencement d'items à la description muséale et archivistique des collections (Martine Azpitarte-Vignot & Laurent Bismuth). Un museo para el cine argentino (Paula Félix-Didier & Andrés Levinson). La collection d'appareils de la Cinémathèque québécoise (Pierre Véronneau). La Cinemateca Dominicana : retos y oportunidades de un archivo filmico en desarrollo en el Caribe (Caroline Figueroa Fuentes & José Enrique Rodriguez). Books. La culteure cinématographique du mouvement ciné-club. Une histoire de cinéphiles (1944-1999) (Stéphanie Louis). Sustainable Audiovisual Collections Through Collaboration : Proceedings of the 2016 Joint technical Symposium (Yvonne Ng). Moving Image and Sound Collections for Archivists (Rachael Stoeltje). DVDs. Project Shirley (Laurence Kardish). Jacinto Esteva (Jean-Paul Aubert). Lisboa, Cronica Anedotica (Paulo Cunha). Fiaf bookshop.

Sujet(s) : Cinéma
Archives