

Du degré de certitude de la médecine

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Du degré de certitude de la médecine / par P.J.G. Cabanis

Est publié avec : Observations sur les Hôpitaux

Journal de la maladie et de la mort d'Honoré-Victor-Gabriel Riquetti de Mirabeau

Note sur l'opinion de MM. Oelsner et Soemering, et du citoyen Sue, touchant le supplice de la guillotine
Rapport fait au Conseil des Cinq-Cents sur l'organisation des Ecoles de Médecine. Séance du 29 brumaire
an 7

Quelques principes et quelques vues sur les secours publics

Auteur(s) : Cabanis, Pierre-Jean-Georges (1757-1808) philosophe et médecin

Autre(s) responsabilité(s) : Crapelet, Charles (1762-1809) (Imprimeur)

Crapart, Jean-Baptiste-Nicolas (176.? -1815) (Imprimeur)

Caille, Charles-François (17..-18..) libraire (Imprimeur)

Ravier, Louis (176.? -18..) libraire (Imprimeur)

Mention d'édition : Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de plusieurs autres écrits du même auteur

Editeur, producteur : A Paris : de l'imprimerie de Crapelet, chez Chapart, Caille et Ravier an XI=1803

Description matérielle : [6], 537 p. ; In-8 (17 cm)

Note sur le titre et les responsabilités : Suivi de: "Observations sur les Hôpitaux", " Journal de la maladie et de la mort d'Honoré-Gabriel-Victor Riquetti de Mirabeau", "Note sur l'opinion de MM. Oelsner et Soemering, et du citoyen Sue, touchant le supplice de la guillotine", " Rapport fait au Conseil des Cinq-Cents sur l'organisation des Ecoles de Médecine. Séance du 29 brumaire an 7", et de " Quelques principes et quelques vues sur les secours publics." Ces différents titres ne sont pas annoncés sur la p. de t., mais ils sont signalés dans la table des matières, et les éditeurs précisent qu'ils les ont ajouté à cette édition du Degré de la certitude de la Médecine

Note sur l'exemplaire : Reliure veau marbré, dos plat à motifs dorés, pièce de titre, encadrement doré sur les plats [BAEMN]

Note sur la provenance : Ex-libris manuscrit [BAEMN]

Sujet - Nom commun : Médecine

Lieu de publication, de représentation : Paris