

Les prisonniers de guerre français en 40

Titre(s) : Les prisonniers de guerre français en 40

Auteur(s) : Théofilakis, Fabien

Adresse bibliographique : : Fayard, 1 OCT 2022

Description matérielle : 382 p. ; 23,5 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Le présent ouvrage, dirigé par Fabien Théofilakis, paraît simultanément au catalogue de l'exposition "Frontstalag 170 KN 654. L'autre camp. Les prisonniers de guerre français en 40 (Paris, Gallimard), présentée au Mémorial de l'internement et de la déportation à Compiègne. Ce catalogue en constitue une version réduite et se concentre sur ce dernier camp. A l'été 1940, des millions de Français se mettent à écrire, à leurs maires, sous-préfets et préfets, mais aussi à des organismes internationaux et jusqu'au pape, pour savoir ce que sont devenus leur père, leur époux, leurs enfants. En six semaines à peine, entre le 13 mai et le 22 juin 1940, la défaite militaire se transforme en débâcle et la captivité concerne désormais presque deux millions de soldats détenus par les Allemands en territoire français. Captivité transitoire, première étape d'un emprisonnement long, parfois douloureux, dans le Reich, captivité fondatrice aussi et mémoire oubliée de la seconde guerre mondiale. Au nord de la Loire comme le long de l'Atlantique, la France se couvre de camps de prisonniers, les Frontstalags. Véritable défi logistique, social et politique, la captivité devient un enjeu central, pour les familles qui attendent, pour le régime de Vichy qui cherche à affirmer sa souveraineté comme pour les autorités allemandes qui imposent leur ordre de vainqueur, mais aussi pour les instances internationales, du Comité international de la Croix-Rouge à l'ambassade des Etats-Unis, en passant par le Vatican. Donner à voir, faire ressentir, amener à comprendre ce qu'a été une captivité française en France, celle de 1940 : tel est l'objectif de cet ouvrage collectif qui varie les échelles et les points de vue pour proposer une histoire au carrefour de la défaite, de l'Occupation et de la Collaboration - un essai qui, à partir d'archives françaises et étrangères ainsi que de nombreux documents iconographiques, mêle relations internationales et quotidien à hauteur d'homme. Le résumé est extrait de la quatrième de couverture de l'ouvrage."

Sujet(s) : Deuxième guerre mondiale (1939-1945)

Captivité

Armée France

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie