

## **Littérature et esclavage**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Littérature et esclavage : XVIIIe-XIXe siècles

Autre(s) responsabilité(s) : Moussa, Sarga (1960-....) (Directeur de publication)  
Littératures, idéologies, représentations aux XVIIIe et XIXe siècles Lyon - Éditeur scientifique

Editeur, producteur : Paris : Desjonquères, impr. 2010  
(66-Saint-Estève; Presses littéraires)

Description matérielle : 400 p. : couv. ill. ; 23 cm

Collection : L'esprit des lettres

ISBN : 978-2-84321-129-4

EAN : 9782843211294

Appartient à la collection : L'Esprit des lettres (Paris) 1953-9002 2010

Classification décimale Dewey : 809.933 55 23

Résumé ou extrait : - Fictions et philosophie des lumières - L'esclavage entre en scène - La voix des esclaves - Perspectives postcoloniales - Un nouveau héros romantique - Le combat abolitionniste - Voyageurs français en Amérique et en Orient - Après l'esclavage L'esclavage fit l'objet, des Lumières au Romantisme, de vifs débats idéologiques. Les écrivains, pour leur part, anticipèrent parfois le débat d'idées, notamment par la progressive héroïsation de la figure de l'esclave dans de nombreux textes de fiction, donnant ainsi droit de cité à cette figure jusque-là marginale dans la littérature. Les esclaves, quant à eux, sont devenus des acteurs à part entière de leur histoire, de l'Histoire. Leurs actes, mais aussi leurs écrits, certains récits autobiographiques, plus tardivement, y ont contribué, permettant aux " sans-voix " de se faire entendre. Sans doute ces voix ont-elles été " médiatisées ", le plus souvent relayées par des institutions, des textes européens. La mémoire, que nous avons de cette histoire déjà mondialisée (mémoire sélective, recomposée), en fait une question parfaitement actuelle, qui resurgit dans les littératures d'expression française et anglaise dès la seconde moitié du XXe siècle, à travers ce que l'on a pu appeler des néo-récits d'esclaves. Ajoutons que l'émergence de l'esclavage comme thème littéraire, aux XVIIIe et XIXe siècles, rejaillit sur des questions sociales et philosophiques qui n'ont rien perdu de leur intérêt. Ce volume souhaite donc s'intéresser également à un champ encore largement inexploré, celui de l'esclavage comme métaphore.

Sujet(s) : Esclavage Dans la littérature Actes de congrès Esclaves Dans la littérature Actes de congrès

Littérature 18e siècle Thèmes, motifs Actes de congrès Littérature 19e siècle Thèmes, motifs Actes de congrès

Sujet - Nom commun : Esclavage -- Dans la littérature

Esclaves -- Dans la littérature

Noirs -- Dans la littérature

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès