

L' art de commander

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : L' art de commander : selon André Maurois / Cyrille Becker ; préface du général de corps d'armée Hervé Wattecamps ; postface du général François Labuze

Auteur(s) : Becker, Cyrille (19..-....)

Autre(s) auteur(s) : Wattecamps, Hervé (19..-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Labuze, François (19..-....) (Postfacier)

Publication : Paris Pékin Philadelphie : Nuvis, DL 2017

Description matérielle : 1 volume (160 pages) : couverture illustrée en couleurs ; 22 cm

Collection : La Pensée stratégique 2257-4069

ISBN : 978-2-36367-088-5

EAN : 9782363670885

Appartient à la collection : Collection La Pensée stratégique 2257-4069

Classification décimale Dewey : 355.33

Résumé ou extrait : La 4e de couv. indique : "Réflexion universelle sur le commandement et l'esprit de décision, les Dialogues sur le commandement d'André Maurois sont une référence incontournable pour la formation des chefs. Maurois offre en effet, sur le thème du commandement, des anecdotes prodigieuses d'ordres militaire, économique, philosophique, politique et historique, ouvrant sur des enseignements fondamentaux. Les Dialogues présentent une leçon politique des plus actuelle : « Plus que jamais, il nous faut des chefs. Des problèmes comme celui de la monnaie, celui des dettes entre nations, celui de la sécurité de l'Europe, exigent de grands esprits. Chaque peuple a de bons arguments ; sur le plan de la logique et du droit on peut discuter sans fin ; il faut trancher. Il faut donc dans chaque pays un homme qui sache dire : « Décision » et ajouter aussitôt : « Exécution »... Rassurez-vous, mon cher maître, je ne demande pas (et je ne souhaite pas) que cet homme soit un soldat. Mais je demande qu'il ait l'esprit militaire, c'est-à-dire le courage de choisir et le courage de commander. »"

Sujet - Nom de personne : Maurois, André (1885-1967), romancier

Sujet - Nom commun : Leadership

Commandement des troupes

Autorité