

Chagall politique

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Chagall politique [Texte imprimé] : le cri de liberté : [exposition, Roubaix, La Piscine-Musée d'art et d'industrie André Diligent, 7 octobre 2023-7 janvier 2024, Madrid, Fundación MAPFRE, 31 janvier-5 mai 2024, Nice, Musée national Marc Chagall, 1 juin-16 septembre 2024] / [catalogue] sous la direction d'Ambre Gauthier

Autre(s) responsabilité(s) : Gauthier, Ambre (1986-....) (Directeur de publication)
La Piscine-Musée d'art et d'industrie André Diligent Roubaix, Nord - Auteur
Fundación MAPFRE - Auteur
Musée national Marc Chagall Nice - Auteur

Publication : Paris : Gallimard Madrid : Fundación MAPFRE, DL 2023

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 1 vol. (336 p.) : ill. en coul. ; 25 cm

ISBN : 978-2-07-303662-9

EAN : 9782073036629

Titre de forme : [Exposition. Roubaix. La Piscine-Musée d'art et d'industrie André Diligent. 2023 2024]
[Exposition. Madrid. Fundación MAPFRE. 2024]
[Exposition. Nice. Musée national Marc Chagall. 2024]

Autres classifications : 750

Classification décimale Dewey : 759.4 23

Note(s) : Bibliogr. p. 290-295

Résumé ou extrait : Marc Chagall (1887-1985), au fil d'une vie traversée par deux guerres et un exil, est à l'origine d'une œuvre puissamment ancrée dans l'histoire du XXe siècle. Figure emblématique du déplacement et de la migration, l'artiste sillonne le monde au gré des tourments du siècle, de l'Empire russe à la France, de l'Allemagne à la Palestine, des États-Unis au Mexique et, enfin, en Méditerranée. Son art, empreint d'un profond humanisme et d'une forte conscience politique nourris par ses racines juives et par la pluralité des cultures découvertes, se fait le messager d'un engagement sans faille pour l'homme et ses droits, pour l'égalité et la tolérance entre les êtres. Porté par un grand cri de liberté, il confronte l'œil aux guerres et aux combats artistiques, transcendés par la force poétique et l'imaginaire, le

pouvoir de la dérision et de l'humour. Crayon et pinceau deviennent ainsi des armes de paix, révélant l'idéalisme sans condition du « peintre témoin de son temps », sa foi inébranlable en l'harmonie et la paix universelle entre les hommes.

Sujet - Nom de personne : Chagall, Marc (1887-1985)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition

Adresse électronique et mode d'accès : 804926