

Contes fantastiques

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Contes fantastiques [Texte imprimé] / Hoffmann . Tome 2

Est publié avec : Le spectre fiancé

La leçon de violon

Agafia

Gluck

Don Juan

La cour d'Artus

L'homme au sable

L'église des Jésuites

Maître Martin, le tonellier, et ses apprentis

Zacharias Werner

Mademoiselle de Scudéry

Auteur(s) : Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus (1776-1822)

Autre(s) responsabilité(s) : Loève-Veimars, Adolphe (1799-1854) (Traducteur)

Lambert, José (1941-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, 1980

(37-Tours; Impr. Mame)

Description matérielle : 373 p.

Collection : G.F. 358

ISBN : 2-08-070358-7

Appartient à la collection : G.F. 0768-0465 358

Résumé ou extrait : Hoffmann... ne voyait partout que des spectres ; ils lui faisaient des grimaces du fond de chaque théière chinoise et de dessous chaque perruque de Berlin; c'était un enchanteur qui changeait les hommes en bêtes, et ces bêtes en conseillers auliques prussiens et en conseillers des finances. Il savait évoquer les morts et les faire sortir du tombeau; mais la vie le repoussait comme une triste apparition; il le sentit lui-même ; il sentit qu'il était devenu un fantôme ; la nature entière lui sembla un miroir trouble et mal taillé, dans lequel il se voyait partagé en mille fragments, à travers un nuage défait comme un visage mort; et ses ouvrages ne furent autre chose qu'un effroyable cri en vingt volumes.