

Strategiia

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Strategiia / Alexander Svetchine ; édition établie, présentée et annotée par Benoist Bihan et Patrick Bouhet ; traduit du russe par le général (2S) Bernard Aussedat

Est une traduction de : ????????? 1926
Strategiia 1926

Auteur(s) : Svet?in, Aleksandr Andreevi? (1878-1938)

Autre(s) auteur(s) : Bihan, Benoist
Bouhet, Patrick
Aussedat, Bernard (1943-....) général

Publication : Paris : Perrin : Ministère des Armées et des Anciens combattants, DL 2026

Description matérielle : 1 volume (604 pages) : tableaux, couverture illustrée en couleurs ; 24 cm

ISBN : 978-2-262-11440-4

EAN : 9782262114404

Note sur la provenance : (BCSSA) Don de la Direction de la mémoire, de la culture et des archives, SGA, Ministère des armées, mai 2026
(BCSSA) Don de la Direction de la mémoire, de la culture et des archives, SGA, Ministère des armées, mai 2026

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages 591-[597]. Notes bibliographiques en bas de pages

Résumé ou extrait : C'est à Moscou, en 1926, que paraît la première édition d'un livre hors-norme, sobrement intitulé Strategiia (Stratégie). Son auteur : Alexandre Svétchine, officier du tsar rallié à la révolution bolchevique, général de l'Armée rouge et professeur de stratégie pour la génération des officiers qui, un jour, affrontera et finira par vaincre la Wehrmacht. Svétchine connaît un destin tragique : il périt en 1938, victime des purges staliniennes. Mais il laisse derrière lui une œuvre dont Strategiia est la clef de voûte. Clausewitz avait posé la guerre comme poursuite de la politique par d'autres moyens, identifié sa conduite entre raison, passion et génie, posé les distinctions fondamentales entre la stratégie et le combat. Reprenant l'œuvre clausewitzienne inachevée, Svétchine l'approfondit, la renouvelle et la

dépasse en y intégrant l'héritage des deux révolutions, industrielle et politique, qui surviennent au XIXe et au XXe siècle. Conduite politique au sein des États en guerre au travers du jeu des factions, organisation économique et industrielle de la victoire, art opératif qui guide les combats vers les buts politiques de la stratégie : autant de notions qu'élabore Svétchine, et dont la pertinence s'est vérifiée tout au long du XXe siècle et jusqu'aux guerres du XXIe siècle, en particulier celle d'Ukraine où les deux camps, s'ils ne mettent pas forcément en pratique les enseignements de Strategia, en démontrent chaque jour la justesse. Aussi la traduction française du texte russe de ce maître ouvrage, un siècle exactement après sa parution en Union soviétique, est-elle un véritable événement. Cette édition critique, coordonnée par Benoist Bihan et Patrick Bouhet, livre enfin au lecteur français l'un des ouvrages les plus importants de la littérature stratégique jamais paru depuis deux siècles, méconnu en France, mais toujours lu et étudié en Russie tout comme aux États-Unis. Une lecture fondamentale pour rendre intelligible les guerres d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Sujet - Nom commun : Stratégie
Art et science militaires