

L'Arsenal au fil des siècles

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : L'Arsenal au fil des siècles : de l'hôtel du grand maître de l'artillerie à la bibliothèque de l'Arsenal / sous la direction d'Olivier Bosc et Sophie Guérinot ; contributions de Marie-K. Aglan, Bruno Blasselle, Olivier Bosc... [et al.]

Auteur(s) : Bosc, Olivier (1969-....)

Autre(s) auteur(s) : Guérinot-Nawrocki, Sophie (1978-....)

Aglan, Marie-K. (19..-....)

Blasselle, Bruno (1950-....)

Bosc, Olivier (1969-....)

Publication : Paris : Le Passage : Bibliothèque nationale de France, DL 2024

Description matérielle : 1 volume (256 pages) : illustrations ; 26 cm

ISBN : 978-2-8474-2522-2

EAN : 9782847425222

Classification décimale Dewey : 725 22

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages 249-[251]. Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : L'hôtel du grand maître de l'Artillerie, siège de la bibliothèque de l'Arsenal, troisième site parisien de la Bibliothèque nationale de France, est le dernier vestige de l'arsenal militaire de Paris. Celui-ci était composé d'un ensemble de cours et de bâtiments, construits à partir du XVI^e siècle le long de la muraille de Charles V jusqu'à la Bastille, où le roi de France faisait fabriquer les poudres et les canons pour son artillerie. Devenu logis du marquis de Paulmy au XVIII^e siècle et écrin de sa magnifique collection de livres et de manuscrits, déclaré bibliothèque publique en l'an V (1797), ce lieu, ayant échappé aux tourmentes politiques comme aux destructions haussmanniennes, et conservant encore de précieux décors des XVII^e et XVIII^e siècles uniques en leur genre, reste malgré tout d'une extraordinaire permanence. L'ambition du livre est bien sûr de « raconter » le monument, en mêlant histoire de l'architecture, de l'art, du décor et du mobilier, mais aussi de raconter une histoire sensible du site, en évoquant les grands événements historiques ou d'autres plus anecdotiques qui s'y sont déroulés, depuis le procès Fouquet, l'installation des archives de la Bastille ou la Commune. Cet ancien hôtel, situé

au cœur d'un vaste complexe technique et industriel, haut lieu du pouvoir royal dans Paris, mêlait soldats, savants et artisans. L'installation de la bibliothèque en fit ensuite un lieu de rencontre d'érudits, d'artistes et d'écrivains qui animèrent le quartier au cœur de la vie parisienne. Il s'agit bien de peindre les hommes et les femmes, connus ou oubliés, qui ont occupé ce bâtiment pour y habiter, y exercer des fonctions officielles, collectionner, créer et conserver. Ainsi, à l'histoire classique d'un monument historique vient se superposer une histoire vivante, permettant d'éclairer aussi la vocation contemporaine du site, fleuron de la Bibliothèque nationale de France.

Sujet - Collectivité : Paris (France) -- Arsenal

Sujet - Nom commun : Monuments historiques
Bibliothèque de l'Arsenal

Sujet - Nom géographique : Paris (France) -- Arsenal