

La construction du militaire

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La construction du militaire . Volume 2, Cultures et identités combattantes en Europe de la guerre de Cent Ans à l'entre-deux-guerres / sous la direction de Benjamin Deruelle, Arnaud Guinier

Auteur(s) : Deruelle, Benjamin (1979-....)

Autre(s) auteur(s) : Guinier, Arnaud

Publication : Paris : Publications de la Sorbonne, DL 2017

Description matérielle : 1 vol. (358 p.) : front., ill. en noir et en coul., cartes ; 24 cm

Collection : Guerre et paix 2270-3667 6

ISBN : 978-2-85944-997-1

EAN : 9782859449971

Appartient à la collection : "Guerre et paix" (Paris) 2270-3667 6

Autre variante du titre : [Cultures et identités combattantes en Europe de la guerre de Cent Ans à l'entre-deux-guerres.]

Classification décimale Dewey : 355.009

Note(s) : Issu d'une journée d'étude tenue à l'occasion des Rendez-vous de l'histoire de Blois en 2013

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : "L'idée de l'existence d'un modèle occidental de la guerre qui serait né dans l'Antiquité a fait l'objet d'une importante diffusion au cours des dernières années. Prenant le contre-pied de cette position, cet ouvrage - deuxième parution autour d'un projet de recherche consacré à la construction du militaire - propose une étude nuancée et polychrome du soldat européen des Temps modernes. Des lices et champs de bataille de la fin du Moyen Âge aux tribunes de l'entre-deux-guerres, des affrontements de la Révolution aux tranchées de la Première Guerre mondiale, les auteurs dévoilent des cultures d'armes distinctes, des identités professionnelles plurielles et des sentiments d'appartenance contrastés, loin d'un modèle occidental intemporel. Cette diversité mise au jour invite à réfléchir au rôle

du combat dans la construction des identités, des valeurs et des mémoires individuelles ; en retour, elle pose la question de leur influence sur les pratiques martiales, l'élaboration des règles guerrières et les interactions entre civils et militaires. Les exemples concrets développés dans cet ouvrage permettent de saisir l'émergence et les transformations tant des cultures que des identités combattantes européennes, dont l'évolution est caractérisée par des tensions, des ruptures, mais aussi des lignes de force. Au gré de contextes politiques, sociaux et religieux changeants - de l'État à l'État-nation -, au contact de peuples et de cultures divers, se développe ainsi le soldat de l'Europe moderne."

Sujet - Nom commun : Art et science militaires -- Europe -- Histoire

Soldats -- Europe -- Histoire

Histoire militaire -- Europe

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès