

Précis de l'art de la guerre ou Nouveau tableau analytique des principales combinaisons de la stratégie, de la grande tactique et de la politique militaire

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Précis de l'art de la guerre ou Nouveau tableau analytique des principales combinaisons de la stratégie, de la grande tactique et de la politique militaire [Texte imprimé]
Antoine Henri Jomini

Auteur(s) : Jomini Antoine Henri de

Editeur, producteur : éd. Ivrea, 1994

Description matérielle : 390 p.
: 25 cm
: cartes et schémas : 6 cartes de fac-sim.
: ill.

ISBN : 2-85184-079-7

Classification décimale Dewey : 355.43

Note(s) : Ecole Navale de Lanvéoc-Poulmic - Bibliothèque : Fiche de lecture rédigée en janvier 2003
Antoine-Henri JOMINI Précis de l'art de la guerre France, Librairie Perrin, 2001, 294 pages, ISBN : 2-262-01530-9
Thème : Art militaire Mots-clefs : Stratégie, Guerre, Politique militaire Particularités : Présentation de l'ouvrage par le professeur Bruno Colson, spécialiste incontesté de polémologie. Celui qui n'apprend rien de l'histoire est condamné à revivre les mêmes événements Après avoir tracé une typologie complète de la guerre où nous apprenons que la guerre peut être offensive, défensive voire de convenance et présenté les différents paramètres qui influencent un conflit, Antoine-Henri Jomini offre une exégèse des différentes stratégies de la guerre. L'auteur, chef d'état-major du maréchal Ney, a eu l'occasion d'apprécier in situ de nombreuses batailles dont son époque, 1779-1869, a été riche. La lecture de l'ouvrage de A-H Jomini, au-delà des principes qu'il énonce clairement, nous livre le principe essentiel, déjà énoncé par Pascal, que tout chef militaire se doit de connaître : Celui qui n'apprend rien de l'histoire est condamné à revivre les mêmes événements. Mieux comprendre ce qu'est la guerre aujourd'hui Le style est clair et précis ; en quelque sorte militaire. La lecture n'est donc pas difficile. Cet ouvrage n'est en aucune sorte un manuel qui n'aurait pas subi les affronts du temps. Il n'en demeure pas moins intéressant. Il est à la fois un livre d'histoire qui nous apprend beaucoup sur les circonstances de nombreuses batailles du passé et un manuel de stratégie qui nous permet d'apprendre beaucoup sur ce qu'était la guerre hier et donc mieux comprendre ce qu'est la guerre aujourd'hui. De l'école des généraux Si quelques militaires obstinés, après avoir lu ce livre, après avoir étudié attentivement l'histoire raisonnée de quelques compagnes des grands maîtres, soutenaient encore qu'il n'y a ni principes ni bonnes maximes de guerre, alors on ne pourrait que les plaindre et leur répondre que par le fameux mot de Frédéric le Grand : un mulet qui aurait fait vingt campagnes sous le prince Eugène n'en serait pas meilleur tacticien pour cela. . De bonnes théories fondées sur les principes, justifiées par les événements, et jointes à l'histoire militaire

raisonnée, seront à mon avis la véritable école des généraux. Si ces moyens ne forment pas de grands hommes, qui se forment toujours par eux-mêmes quand les circonstances les favorisent, ils formeront du moins des généraux assez habiles pour tenir le second rang parmi les grands capitaines pages 291-292.

Résumé ou extrait : Général et écrivain suisse, A.H. Jomini (1779-1869), après avoir été chef d'état-major de Ney, fait baron et général de brigade, devint gouverneur de Vilna, puis de Smolensk. Mécontent de l'animosité de Berthier et de Napoléon, il passa au service des Russes. On lui doit de remarquables ouvrages d'histoire militaire dont Clausewitz tirera parti.

Sujet(s) : 1789-1815

1789-1815

Art et science militaires

Art et science militaires

France

France

Histoire militaire

Histoire militaire

Stratégie

Stratégie

Tactique militaire

Tactique militaire