

Templum famae, S. R. E. principi eminentissimo Iulio Mazarino. Carmen heroicum

Titre(s) : Templum famae, S. R. E. principi eminentissimo Iulio Mazarino. Carmen heroicum

Ensemble : Recueil factice de poesies latines modernes Le Brun, C. Lochon, R. Rapin, René, S.J.

Auteur(s) : Mancini, Alphonse

Autre(s) auteur(s) : Rapin, René, S.J. enseignant du collège royal de La Flèche (1648-1655?) (1621-1687)

Editeur, producteur : Paris : Typographie royale, 1657

Description matérielle : (1-1bl-1-1bl-)16 p. : portrait h.-t. ; 2 ?, 360 mm

Classification décimale Dewey : XVII ème siècle

Note sur le contenu : sign. A-D2 : marque gr. au titre, portrait h.-t., portrait-bandeau, bandeau, cul de lampe (par Mellan), lettre grise .- Page de titre mqte

Résumé ou extrait : En 1657, la typographie royale faisait paraître, avec une lettre dédicatoire signée du neveu du cardinal, Alphonse Mancini, deuotissimus Seruus, alors âgé de treize ans, un Templum Famae, dont on peut penser qu'il est essentiellement dû à son maître au collège de Clermont, le P. Rapin. L'enfant prodige y décrit le temple de la Renommée. Dans le vestibule, une statue la représente, la trompette à la bouche : p. 4 : « [...] textus pendebat ab illâ / Tortilibus nodis, et picto ardebat in auro / Carbassus, insigni portans pro stemmate fasces ; / Romanos fasces, permixtaque fascibus astra. / Et MAZARINO tuba nomine plena sonabat » Une étoffe y était attachée par les nuds d'une cordelière et ce voile doré resplendissait, portant les armes illustres des faisceaux, des faisceaux romains et des astres associés aux faisceaux. Et elle faisait résonner le nom de Mazarin à pleine trompette. Source: Fascis cum sideribus III Le symbolisme armorial dans les éloges du cardinal Mazarin, ses prolongements dans les mazarinades, chez Corneille, Racine et La Fontaine. par Yvan Loskoutoff, Université du Havre. Trente et un poètes, dont Corneille, Racine ou Perrault ont donné des éloges de Mazarin pour faire pièce aux 4000 mazarinades

Sujet(s) : P58 Mazarin, Jules (1602-1661) portrait 1657

Sujet - Nom commun : P Poésie