

La production des signes

Titre(s) : La production des signes

Auteur(s) : Eco, Umberto (1932-....)

Editeur, producteur : Paris : Librairie générale française, 1992

Description matérielle : 1 vol. 125 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 17 cm

Collection : Le Livre de poche. Biblio essais

ISBN : 978-2-253-05980-6

Appartient à la collection : Le Livre de poche. Biblio essais

Classification décimale Dewey : 401.41

Résumé ou extrait : Aux fondements de la sémiologie: la question du signe. Dans des pages éclairantes, Umberto Eco revient sur le problème et montre que la culture, et les conventions qu'elle implique, sont les grands agents de la production des signes. Un livre pour comprendre les enjeux de la communication et de l'interprétation. [4ème de couv.]

Sujet(s) : Sémiotique et culture Signes et symboles Signe (linguistique) Sémiotique Illustrations, images, etc. Interprétation

Sujet - Nom commun : Linguistique