

Ninive et l'Assyrie

Titre(s) : Ninive et l'Assyrie : par Victor Place Consul Général, avec des Essais de restauration par M. F. Thomas, ouvrage publié par ordre de l'Empereur

Auteur(s) : Place, Victor Victor PLACE, consul de France à Mossoul (Iraq). 1851-1861. (1818-1875)

Autre(s) auteur(s) : Massard, Léopold (1812-1889)
Thomas, Félix (1815-18)

Autre(s) responsabilité(s) : France. Ministère de la Maison de l'Empereur et des beaux-arts - Éditeur scientifique

Editeur, producteur : Paris : Imprimerie impériale, 1867-1870

Description matérielle : 3 vol. -pl. h.-t. dépl. en noir et en coul. : cartes, plans, eau-forte ; in folio (64 cm)

Classification décimale Dewey : XIX ème siècle

Note sur le contenu : 2 vol. textes, 1 vol. pl. - Reproductions à partir des 51 photographies prises par son opérateur, Gabriel Tranchand. et essais de restitution en couleurs et en noir. Palais de Khorsabad, ensembles et détails, bas-reliefs, céramiques, terres cuites, cachets, objets en métal, etc. Civilisation assyrienne

Résumé ou extrait : "Victor PLACE, consul de France à Mossoul (Iraq), fut nommé (1851-1861) avec une double mission : assurer les tâches du consulat et poursuivre l'exploration du site assyrien de Khorsabad découvert par Botta. Alors que Botta s'était attaché plus particulièrement aux inscriptions et au décor sculpté du palais, Place cherche à comprendre l'architecture « des fondations jusqu'à la toiture » [...], à lire l'organisation générale du bâtiment et son intégration dans le plan de ville, à identifier les portes. Dans cette tâche d'interprétation de l'architecture et de l'urbanisme, Place bénéficia du talent de Félix Thomas : élève d'Hippolyte Le bas, Grand Prix de Rome en 1845, Thomas s'était formé aux antiquités classiques de Naples et de Sicile, puis avait voyagé en Grèce et en Asie Mineure, avant d'être envoyé en Babylonie pour prendre part aux travaux de Fulgence Fresnel et Jules Oppert en 1851. Les relevés et restitutions que Thomas put dresser en 1853 constituent le corps de la publication définitive. Par ailleurs, la mission de Place put utiliser pour la première fois une technique nouvelle, la photographie, à des fins archéologiques, grâce à Gabriel Tranchand. Cet ingénieur, discret second de Place durant toutes les recherches, réalisa des calotypes, c'est-à-dire des négatifs sur papier, précieux témoins de la naissance de la photographie et du déroulement des travaux. Tragiquement, une grande part des antiquités et des documents, notes, plans et photographies de la mission Place disparut le 21 mai 1855 dans le Chott el-Arab au cours du naufrage provoqué par des pillards. Place put cependant venir à bout de la publication de ses découvertes en se reportant aux lettres et rapports envoyés à Jules Mohl, secrétaire de la Société asiatique et au ministère de l'Intérieur. Ouvrage, plus ambitieux que celui de Botta, comprend une analyse des vestiges accompagnée de planches d'après Thomas et Tranchand (vol. 1 et 3, 1867), puis une synthèse de toutes les connaissances acquises en Assyrie, la première du genre (vol. 2, 1870)." Annie Caubet, conservateur

général honoraire du patrimoine, membre correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Sujet(s) : ZB86Art, Assyro-Babylonien Architecture Assyrie Nineveh (cité disparue) Assyrie

Sujet - Nom commun : ZB Archéologie

Adresse électronique et mode d'accès : <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/place1867bd1>