

Romans. 3, Les Travailleurs de la mer ; L'Homme qui rit ; Quatre-vingt-treize

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Romans. 3, Les Travailleurs de la mer ; L'Homme qui rit ; Quatre-vingt-treize [Texte imprimé] .
Les Travailleurs de la mer, 3, L'Homme qui rit, Quatre-vingt-treize
Victor Hugo

Ensemble : 3
Romans

Auteur(s) : Hugo Victor

Autre(s) responsabilité(s) : Guillemin Henri

Editeur, producteur : Paris : Seuil, 1982

Description matérielle : 558 p.
: 22 cm
: ill.

Collection : L'Intégrale

ISBN : 2-02-000721-5

Appartient à la collection : L'Intégrale

Classification décimale Dewey : 843

Résumé ou extrait : [Les Travailleurs de la mer] Pour sauver son bateau, la Durande, échoué sur un écueil entre Guernesey et Saint-Malo, Mess Lethierry est prêt à accorder la main de sa nièce Déruchette à qui voudra l'aider. Giliatt, par amour pour Déruchette, va lutter seul contre les éléments déchaînés mais surtout contre un ennemi encore plus imprévisible, la pieuvre géante. [L'Homme qui rit] Au début du XVIIe siècle en Angleterre. Un vagabond, Ursus, recueille deux enfants abandonnés, Gwynplain, et Déa, une jeune fille aveugle. A eux trois, ils donnent des spectacles de mime. Mais Gwynplain est en réalité le baron Clancharlie, pair du Royaume, enlevé à sa famille... Un roman significatif de l'auteur par sa vision sociale, l'opposition de deux mondes. [Quatre-vingt-treize] Lantenac, aristocrate fidèle à son passé, Gauvain, son petit-neveu, tourné vers un avenir républicain et généreux, et Cimourdain, conventionnel, soucieux de la Révolution et de la Terreur, s'affrontent dans la Vendée de 1793. Roman historique traversé par les figures de Danton, Robespierre et Marat, et le dernier de Hugo.