

La destinée féminine dans le roman européen du dix-huitième siècle

Titre(s) : La destinée féminine dans le roman européen du dix-huitième siècle : 1713-1807 : essai de gynécomythie romanesque

Auteur(s) : Fauchery, Pierre

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, 1972

Description matérielle : 1 vol. (895 p.) ; 24 cm

Classification décimale Dewey : 804

Note(s) : Texte remanié de : Thèse de doctorat : Lettres : Paris : 1970. - Bibliogr. p. [861]-880. Notes bibliogr. Index

Note sur le contenu : 1ère Partie. LE MASSIF NARRATIF : Livre 1. Les matériaux : I. Le milieu originel. - II. Mythique de la femme. - III. Les données autobiographiques. - Livre 2. La fable. Fable de la jeune fille : Première section. Prélude : I. Germes génétiques. - II. La famille imaginaire. - III. L'éducation. - IV. Problématique de l'adolescence. - Deuxième section. Offertoire : I. Présentation de la victime. - II. L'entrée dans le monde. - III. Le vol de l'éphémère. - IV. La rencontre de l'homme. - Troisième section. Sacrifice : I. Les épreuves de l'amour. - La problématique de la vertu. - III. Les issues. - Livre 3. La fable. Fable de la femme : Première section. L'épouse : I. Ouverture sur le monde conjugal. - II. Modalités du mariage romanesque. - III. Les fruits de la féminité. - La veuve. - Deuxième section. La femme libre : I. Les rôles. - II. La femme dans l'amour sensuel. - III. Mise en scène du sexe. - IV. L'amour sensuel et la durée. - V. Au-delà du sexe. - VI. Crépuscule de l'idole, etc

Sujet(s) : Femmes Dans la littérature
Roman européen 18e siècle
Roman européen 18e siècle Thèmes, motifs

Sujet - Nom commun : Essais