

Trésors du fond des mers

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Trésors du fond des mers [Texte imprimé] : un patrimoine archéologique en danger : [exposition, Arles, Musée départemental Arles antique, 22 octobre 2022-20 février 2023] / [organisée en collaboration avec le Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines] ; [catalogue] sous la direction de Sabrina Marlier, Michel L'Hour, Alain Charron et David Djaoui

Autre(s) responsabilité(s) : Musée départemental Arles antique - Auteur
France, Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines - Auteur

Editeur, producteur : Arles : Musée départemental Arles antique, DL 2022
(14-Trouville-sur-Mer; Impr. Librairie des musées)

Publication : Arles : Musée départemental Arles antique, DL 2022

Fabrication / Impression : Arles : Musée départemental Arles antique

Description matérielle : 1 vol. (303 p.) : ill en coul. ; 29 cm

ISBN : 978-2-35404-103-8

EAN : 9782354041038

Titre de forme : [Exposition. Arles. Musée départemental Arles antique. 2022 2023]

Autres classifications : 930

Classification décimale Dewey : 930.102 8040944 23

Note(s) : Bibliogr. p. 296-301

Résumé ou extrait : Ce catalogue d'exposition met en évidence la diversité, la fragilité et les moyens de préserver le patrimoine archéologique sous-marin situé dans les eaux maritimes française. Loin de l'idée fantasmée des trésors sous-marins, la réalité des patrimoines immergés est tout autre. Aux statues antiques et aux coffres chargés de lingots et de pierres précieuses qui font l'univers fantasmé du trésor sous-marin, se substitue ici un patrimoine immergé notoirement plus riche et plus diversifié. On y croise des épaves de navires, d'avions, de sous-marins aussi bien que des vestiges de cités englouties, de sites portuaires et de pêcheries, et même des forêts aujourd'hui immergées. Cet héritage culturel, dont les conditions d'accès permettraient de penser qu'il est bien protégé, est en réalité fragile et dramatiquement menacé. Qu'ils soient d'ordre environnemental (remontée des eaux, érosion, tempêtes), ou d'origine

anthropique (pillage, travaux, chalutage...), les dangers sont omniprésents. Les moyens de protéger ce patrimoine existent néanmoins (législation, institutions, protection pénale, sauvegarde par l'étude, sensibilisation...). Ce catalogue a été rédigé par une trentaine de spécialistes, du musée départemental Arles antique, du Drassm, du SRA Normandie, du CNRS, de l'Université, de l'Inrap, de la Métropole Aix-Marseille Provence, des musées de Bastia et de Nice/Cimiez, des sociétés Ipso Facto et A-Corros, des associations Adramar, ANAO, et du Groupe de Plongée Epaves et ARASM/FFESSM. Placée sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO, l'exposition que ce catalogue accompagne a reçu le label Exposition d'Intérêt National du ministère de la Culture.

Sujet - Nom commun : Patrimoine culturel subaquatique -- France
Patrimoine maritime et fluvial -- France
Antiquités -- France

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition