

Un Chien andalou

Type de contenu : Images animées

Titre(s) : Un Chien andalou

Auteur(s) : Bunuel, Luis

Autre(s) responsabilité(s) : Batcheff, Pierre (Acteur)

Carrière, Jean-Claude (Metteur en scène ou réalisateur) (Metteur en scène ou réalisateur)

Dali, Salvador (Acteur)

Mareuil, Simone (Acteur)

Rabourdin, Dominique (Metteur en scène ou réalisateur) (Metteur en scène ou réalisateur)

Rouyer, Philippe (Metteur en scène ou réalisateur) (Metteur en scène ou réalisateur)

Valey, Robert (Metteur en scène ou réalisateur) (Metteur en scène ou réalisateur)

Editeur, producteur : Paris : Ed. Montparnasse, 2005

Description matérielle : : 1 DVD (1 h 22 min) ; n. et b. et coul. (PAL), muet + 1 livret ([12] p.)

Autres classifications : NAB_12-03

Note(s) : Contient : Un film miroir (19 min) / Philippe Rouyer, réal...

Dali et Bunuel, regards croisés (10 min)

Durée du film seul : 15 min

Entre la déchirure et la réparation (12 min) / Jean-claude Carrière, réal.

Entretien avec Juan-Luis Bunuel (11 min)

Film muet avec intertitres en français

Je ne me définis pas : extrait de l'émission Cinéastes de notre temps consacrée à Bunuel (5 min) / Robert Valey, réal...

Le surréalisme (10 min) / Dominique Rabourdin, réal...

Version sonorisée en 1960 sur indications de Luis Bunuel

Note sur la description matérielle : DVD

Résumé ou extrait : Un homme sectionne avec un rasoir l'oeil de son amie. Un jeune homme désire une femme mais traîne derrière lui des ânes morts sur des pianos. Un homme est mis au pénitencier par son double... Un chien andalou malmène les corps et la sensibilité du spectateur sans lui donner le temps de comprendre. Personnages et objets disparaissent ou surgissent du néant à un rythme soutenu, et bouleversent notre conception de l'espace et du temps. Très tôt saluée par la critique comme étant une oeuvre capitale, la première réalisation de Luis Bunuel, co-réalisée par Salvador Dali, nous dévoile des scènes devenues célèbres.

Configuration requise : PAL

Sujet(s) : Fiction