

Amers en presqu'île de Crozon

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Amers en presqu'île de Crozon [Texte imprimé] / Gimenez Matthieu (dir.) ; Dedeycker Fred (ill.) ; Promotion EO 2018

Autre(s) responsabilité(s) : Gimenez, Matthieu (Directeur de publication)
Dedeycker, Fred (Illustrateur)

Publication : [Brest] : École navale Lille : Éditions Invenit, DL 2020

Fabrication / Impression : [Brest]

Description matérielle : 1 vol. (96 p.) ; 27 cm

ISBN : 978-2-37680-052-1

EAN : 9782376800521

Classification décimale Dewey : 848.070 8 23

Note(s) : Don de l'Ecole Navale, publié par l'Ecole avec des textes des élèves officiers de la promotion 2018.

Résumé ou extrait : « Il faut écrire. Il n'y a pas d'autre chemin que l'écriture pour structurer ses réflexions, forger ses propres convictions, et mettre de la cohérence dans sa pensée d'action. Il n'y a pas de meilleur moyen pour qui veut développer une pensée personnelle et structurée, une pensée éprouvée sur laquelle construire un raisonnement et asseoir une décision. » Ainsi s'exprime le Chef d'Etat-major des Armées, le général d'armée François Lecointre, qui demande à ses militaires d'écrire et de penser ; ainsi est né ce projet de livre qui transforme cet impératif en réalité. L'écriture en effet éveille la conscience ; et le métier des armes ne peut être exercé sans conscience. Ce livre entend montrer combien cette philosophie tient à coeur à l'Ecole navale. Découpé en neuf chapitres, chacun consacré à un lieu emblématique des côtes de la presqu'île de Crozon (la pointe de Pen Hir, le manoir de Saint Pol Roux, les alignements de Lagatjar, le fort des Capucins, l'île Trébéron et l'île aux morts, l'Ecole Navale, les ruines de l'abbaye de Landevennec et la chapelle de Tregarvan), l'ouvrage interroge la présence de ces repères sur la bande littorale, appelés amers dans le langage marin. Quatre auteur(e)s reconnu(e)s et cinq aspirants livrent ici essais et nouvelles poétiques dans lesquels s'expriment la beauté des ruines, le temps, la permanence, l'imaginaire des côtes, la question du seuil et des limites incarnée dans ces édifices fichés entre terre et mer. Une façon d'évoquer de manière sensible un territoire très touristique à la forte charge historique et émotionnelle.

Sujet - Nom commun : Amers (signalisation maritime) -- Crozon, Presqu'île de (Finistère, France)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Anthologies