

Institutionnalisation de l'archéologie subaquatique

Type de contenu : Texte

Type de médiation : b

Type de support : Ressource dématérialisée

Titre(s) : Institutionnalisation de l'archéologie subaquatique : coopération, assistance et pratique archéologique dans les actions de l'UNESCO / Arturo Rey da Silva ; sous la direction de Éric Rieth

Auteur(s) : Rey da Silva, Arturo (1981-....)

Autre(s) auteur(s) : Rieth, Éric (1950-....)

Boetto, Giulia (1967-....)

Lehoërff, Anne (1968-....) archéologue

Sourisseau, Jean-Christophe (1966-....) archéologue

Jaubert, Anne Nissen (1959-....) archéologue

L'Hour, Michel (19..-....) archéologue

Nieto Prieto, Francisco Javier (19..-....)

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne 1971-....

École doctorale Archéologie Paris 1990-....

Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris 1998-....

Production : 2021

Description matérielle : 1 vol., 476 pages

Titre traduit ajouté par le catalogueur : Institutionalization of Underwater Archeology cooperation, Assistance and Archaeological Practice in Unesco's Actions eng

Autres classifications : 930

390

700

Classification décimale Dewey : 930.1

Note sur le titre et les responsabilités : Titre provenant de l'écran-titre

Note sur la responsabilité : Ecole(s) Doctorale(s) : École doctorale Archéologie (Paris)

Partenaire(s) de recherche : Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (Equipe de recherche)

Autre(s) contribution(s) : Giulia Boetto (Président du jury) ; Éric Rieth, Anne Nissen Jaubert, Michel

L'Hour, Francisco Javier Nieto Prieto (Membre(s) du jury) ; Anne Lehoërff, Jean-Christophe Sourisseau (Rapporteur(s))

Note de thèses et écrits académiques : Thèse de doctorat Archéologie Paris 1 2021

Résumé ou extrait : La préoccupation internationale pour la gestion, l'étude et la protection du patrimoine culturel subaquatique est institutionnalisée autour de la Convention de 2001 de l'UNESCO, ainsi que de ses lignes directrices et des organes directeurs, créant un cadre complexe qui influence la gouvernance de ce patrimoine, ainsi que la manière dont l'archéologie subaquatique est appliquée. Cette étude analyse les actions menées par la communauté internationale dans le cadre de l'UNESCO pour améliorer la sauvegarde du patrimoine culturel subaquatique, ainsi que ses systèmes de gouvernance. Pour évaluer l'efficacité de ces actions, la thèse étudie principalement deux cas d'assistance internationale, dans deux régions où l'archéologie subaquatique est dans une phase émergente : celle au Panama en raison du pillage du galion espagnol San José, et l'autre à Madagascar, concernant les activités communautaires et de formation autour de son patrimoine culturel subaquatique, notamment sur l'Ile Sainte-Marie. L'étude de l'efficacité de ces actions à court, moyen et long terme, ainsi que leur impact aux niveaux global, national et local nous aideront à identifier les problèmes de mise en œuvre et ainsi à esquisser des stratégies d'amélioration. La thèse conclut que la stratégie à court terme et la temporalité des actions de l'UNESCO, ainsi que l'absence de débat sur la manière de passer d'un discours patrimonial autorisé - basé principalement sur les valeurs patrimoniales occidentales - à un paradigme plus « anthropologique » et multifocal compromet les objectifs mêmes que ces actions tentent d'atteindre.

The international concern for the management, study and protection of underwater cultural heritage is institutionalized around the 2001 UNESCO Convention, along with its guidelines and governing bodies, creating a complex framework that influences the governance of this heritage, as well as the way in which underwater archaeology is applied. This study analyses the actions carried out by the international community within the framework of UNESCO to improve the safeguarding of the underwater cultural heritage, as well as its systems of governance. To assess the effectiveness of these actions, the thesis mainly studies two cases of international assistance, in two regions where underwater archaeology is in an emerging phase: that in Panama due to the looting of the Spanish galleon San José, and another in Madagascar, concerning community and training activities around its underwater cultural heritage, especially on Sainte-Marie Island. The study of the effectiveness of these actions in the short, medium and long term, as well as their impact at the global, national and local levels will help us to identify the problems of implementation and thus to outline strategies for improvement. The thesis concludes that the short-term strategy and temporality of UNESCO's actions, as well as the lack of debate on how to move from an authorized heritage discourse - based mainly on Western heritage values - to a more "Anthropological" and multifocal paradigm compromises the very objectives that these actions are trying to achieve.

Sujet(s) : UNESCO

Assistance internationale

Archéologie subaquatique

Maritimité

Développement durable

Communautés locales

Formation

Sujet - Collectivité : Unesco

Sujet - Nom commun : Patrimoine culturel subaquatique -- Protection -- Madagascar

Patrimoine culturel subaquatique -- Protection -- Panama
San José (galion) -- Protection

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques

Adresse électronique et mode d'accès : <https://ecm.univ-paris1.fr/nuxeo/site/esupversions/a2450225-024f-461b-adce-a85984832a89>||Accès réservé au texte intégral