

Bonabarta

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Bonabarta : Napoléon, une passion arabe ? / Ahmed Youssef,...

Auteur(s) : Youssef, Ahmed (1955-....)

Publication : Paris : Passés composés, DL 2024

Description matérielle : 1 volume (149 pages) : couverture illustrée en couleurs ; 20 cm

ISBN : 979-10-404-0052-3

EAN : 9791040400523

Titre de couverture : [?????????]
[B?n?barta.]

Classification décimale Dewey : 909.7

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages 147-[148]. Notes bibliographiques en fin d'ouvrage

Résumé ou extrait : Napoléon est entré dans l'histoire du monde arabe en 1798, avec la campagne d'Égypte. Les Français en ont beaucoup parlé, mais qu'en ont dit les témoins arabes?? Pour la première fois, un historien égyptien, Ahmed Youssef, s'intéresse à cette question. Il relit l'aventure orientale de Napoléon en exhumant des sources de première main : les écrits d'Abdel Rahman Al-Gabarti, qui a côtoyé Bonaparte, Kléber et Menou?; ceux, très fameux, du chroniqueur chrétien libanais Nicolas Turc, qui revient sur la géniale fuite de Bonaparte au nez et à la barbe de la flotte britannique qui faisait le blocus des côtes. Au-delà de la célèbre campagne, Ahmed Youssef s'intéresse à la place de Napoléon dans la culture arabe et musulmane, l'histoire bien sûr, mais aussi la littérature, la poésie, le cinéma et même les séries télévisées. Il en tire une analyse aussi passionnante que paradoxale. En fondant l'Institut d'Égypte et en posant les bases d'une administration, Napoléon a laissé une trace indélébile. Une enquête inédite et surprenante, qui soumet un mythe français à l'épreuve de sa postérité mondiale.

Sujet - Nom de personne : Napoléon, Ier (1769-1821), empereur des Français -- Influence

Sujet - Nom commun : Égypte -- 1798-1801 (Occupation française)
Civilisation arabe

Civilisation arabe -- 1800-....

Sujet - Nom géographique : France -- 1798-1799 (Expédition d'Égypte)
Égypte -- 1798-1801 (Occupation française)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels arabes