

Châteaux et musées franciliens pendant la seconde guerre mondiale. Une protection stratégique

Titre(s) : Châteaux et musées franciliens pendant la seconde guerre mondiale. Une protection stratégique

Auteur(s) : Bonnotte Khelil, Claire

Autre(s) responsabilité(s) : Kott, Christina

Adresse bibliographique : : Hermann éditeurs / Etablissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, 1 MAR 2024

Description matérielle : 289 p. ; 21 x 26 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Sous la direction de Charlotte Bonnotte Khelil et Christina Kott. Les châteaux et musées d'Île-de-France ont miraculeusement échappé aux destructions de la Seconde Guerre mondiale. Dans quelles circonstances, et par quels moyens ? Le présent ouvrage analyse de façon inédite les mesures qui ont permis de protéger le Louvre, Chantilly, Fontainebleau, Rambouillet, Versailles et bien d'autres. Est également retracé le périple des collections artistiques évacuées entre 1939 et 1946 vers des châteaux aussi célèbres que Chambord ou Valençay. Fruit d'un travail collectif, ce livre met en lumière la pluralité des acteurs français et internationaux, notamment allemands et anglo-saxons, dans cette entreprise de préservation. De même, il interroge la mémoire que nous en conservons aujourd'hui, plus de 80 ans après les faits. Photographies et archives y dévoilent un pan méconnu de l'histoire du patrimoine français mais aussi européen. Une invitation à jeter un nouveau regard sur ce passé marqué par la guerre et l'Occupation. Le résumé supra figure sur la quatrième de couverture du livre.

Sujet(s) : Histoire

Deuxième guerre mondiale (1939-1945)

Musée

Arts

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie