

Esthétique

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Esthétique [Texte imprimé] / Hegel ; trad. de Charles Bénard rev. et complétée par Benoît Timmermans et Paolo Zaccaria ; commentaires et notes par Benoît Timmermans et Paolo Zaccaria . Vol. 1

Est une traduction de : Vorlesungen über die Aesthetik

Auteur(s) : Hegel, Georg Wilhelm Friedrich (1770-1831)

Autre(s) responsabilité(s) : Timmermans, Benoît

Editeur, producteur : Paris : Librairie générale française, 1997

Description matérielle : 768 p.

Collection : Le Livre de poche

ISBN : 9782253067184

Appartient à la collection : Le Livre de poche

Résumé ou extrait : Prononcé par Hegel durant ses années berlinoises (entre 1818 et 1829), le cours d'esthétique s'est imposé comme une entreprise sans équivalent, que tout artiste ou philosophe doit lire pour comprendre ce qu'il en est du processus, mais aussi de l'histoire de la création et de l'art en général. Prenant appui sur la réflexion kantienne de la Critique du jugement, Hegel la dépasse sur deux points au moins. D'une part, il montre que l'unité qui se réalise dans l'art entre la liberté et la nécessité, entre l'universel et le particulier, entre le rationnel et le sensible, ne se rencontre pas seulement dans l'esprit du créateur de l'oeuvre d'art ou dans l'esprit de celui qui la contemple, mais aussi dans la réalité objective. De l'autre, en établissant que la fusion de l'idée et de son extériorisation sensible ne peut s'accomplir que selon un mode historique, Hegel met en évidence l'idée que l'esthétique est indissolublement liée à l'histoire.

Sujet(s) : esthétique (philosophie)