

La Beat Generation : la révolution hallucinée

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La Beat Generation : la révolution hallucinée [Texte imprimé] / Dister, Alain

Auteur(s) : Dister, Alain (1941-2008)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, 1997
(impr. en Italie)

Description matérielle : 112 p. : ill. en noir et en coul. ; 18 cm

Collection : Découvertes Gallimard Littérature

ISBN : 2-07-053420-0

EAN : 9782070534203 ALS

Appartient à la collection : Découvertes Gallimard 0988-0712 334

Note sur la collection : 334

Note sur les bibliographies et les index : Index
Filmogr.
Bibliogr. p. 104-105

Résumé ou extrait : La beat generation, née de l'amitié entre Jack Kerouac et Allen Ginsberg, est rapidement devenue le mouvement symbole de l'Amérique des années 50 et 60. Elle est à l'origine de tout le mouvement de protestation qui culminera en 1968 avec Woodstock et enflammera la même année une jeunesse européenne plus politisée.

Sujet(s) : Beat generation

Sujet - Nom commun : Beat generation
Littérature américaine -- 1945-2000
Écrivains américains -- 1945-1970
Vie intellectuelle -- États-Unis -- 1945-1970

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Biographie