

Tintin et Spirou contre les négriers

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Tintin et Spirou contre les négriers : la BD franco-belge : une littérature antiesclavagiste ?

Auteur(s) : Delisle, Philippe (1963-....)

Editeur, producteur : Paris : Éd. Karthala, impr. 2013
(58-Clamecy; Impr. Laballery)

Description matérielle : 1 vol. (223 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Collection Esprit BD

ISBN : 978-2-8111-1012-3

EAN : 9782811110123

Appartient à la collection : Collection Esprit BD 2494-2944 2013

Classification décimale Dewey : 741.535 8 23

Note(s) : Bibliogr. p. [217]-222.

Résumé ou extrait : Depuis les années 1940, la bande dessinée franco-belge a régulièrement stigmatisé la traite des Noirs et l'esclavage colonial. Deux de ses héros les plus fameux ont ainsi affronté, presque au même moment, de redoutables négriers : Tintin dans Coke en stock et Spirou dans Le Gorille a bonne mine. D'autres aventuriers de papier les avaient précédés, ou les suivent : Jean Valhardi, Marc Dacier. Barbe-Rouge, etc. Et le thème connaîtra une certaine postérité. à travers une série à succès comme "Les passagers du vent". ou encore la récente adaptation d'un roman d'Eugène Sue : Atar Gull. Mais, selon les époques, l'antiesclavagisme en bande dessinée ne s'appuie pas sur les mêmes fondements idéologiques. Au cours des années 1940-1960, les éditeurs et les auteurs paraissent être influencés par tout un discours de propagande, qui met en avant la "mission civilisatrice et émancipatrice" de la Belgique ou de la France. Maintes vignettes font écho à une imagerie à la fois abolitionniste et paternaliste diffusée depuis la fin du XVIII^e siècle. A partir des années 1980, en revanche, l'antiesclavagisme en cases et en bulles vient puiser ses racines dans l'anticolonialisme, dans une dénonciation des excès de la domination française ou belge. Au final, cet ouvrage revient sur un pan important de l'histoire de la bande dessinée francophone, mais il permet aussi d'appréhender de manière originale la pensée européenne sur l'asservissement des Africains. [4^e de couv.]

Sujet(s) : Bandes dessinées Belgique 1945-.... Thèmes, motifs

Traite des esclaves Dans les bandes dessinées

Sujet - Nom commun : Bandes dessinées -- Belgique -- 1970-.... -- Thèmes, motifs

Traite des esclaves -- Dans les bandes dessinées