

Colline

Titre(s) : Colline

Auteur(s) : Giono, Jean (1895-1970)

Autre(s) responsabilité(s) : Marina-Mediavilla, Anne-Marie (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Librairie générale française, impr. 2014

Description matérielle : 1 vol. (158 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Le Livre de poche 590 0248-3653

ISBN : 978-2-253-00289-5

Appartient à la collection : Le Livre de poche 590 0248-3653

Classification décimale Dewey : 843

Résumé ou extrait : Un débris de hameau où quatre maisons fleuries d'orchis émergent de blés drus et hauts. Ce sont les Bastides Blanches, à mi-chemin entre la plaine et le grand désert lavandier, à l'ombre des monts de Lure. C'est là que vivent douze personnes, deux ménages, plus Gagou l'innocent. Janet est le plus vieux des Bastides. Ayant longtemps regardé et écouté la nature, il a appris beaucoup de choses et connaît sans doute des secrets. Maintenant, paralysé et couché près de l'âtre, il parle sans arrêt, " ça coule comme un ruisseau ", et ce qu'il dit finit par faire peur aux gens de Bastides. Puis la fontaine tarit, une petite fille tombe malade, un incendie éclate. C'en est trop ! Le responsable doit être ce vieux sorcier de Janet. Il faut le tuer. Dans Colline, premier roman de la trilogie de Pan (Un de Baumugnes, Regain), Jean Giono, un de nos plus grands conteurs, exalte dans un langage riche et puissant les liens profonds qui lient les paysans à la nature. [4e de couv.]

Sujet - Nom commun : Fiction