

## **OEuvres romanesques. 1**

Titre(s) : OEuvres romanesques. 1

Auteur(s) : Banks, Russell (1940-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Furlan, Pierre (Traducteur)

Le Boeuf, Christine (1935-....) (Traducteur)

Gozdawa Godlewski, Stanislas (comte de) (Donateur)

Editeur, producteur : Arles : Actes Sud, impr. 1999

Description matérielle : 1 vol. (824 p.) : couv. ill. en coul ; 21 cm

Collection : Thesaurus 1275-2487

ISBN : 978-2-7427-2275-0

Appartient à la collection : Thesaurus 1275-2487

Classification décimale Dewey : 813

Note sur le contenu : Réunit : "Affliction", trad. de : "Affliction" par Pierre Furlan ; "De beaux lendemains", trad. de : "The sweet hereafter" par Christine Le Boeuf ; "Sous le règne de Bone", trad. de : "Rule of the Bone" par Pierre Furlan

Résumé ou extrait : "Affliction" : Russell Banks nous décrit ici une petite ville de l'Amérique profonde dans le New Hampshire. Wade Whitehouse, la quarantaine bien sonnée, est un homme détruit. Abandonné par sa femme, sur le point d'être quitté par sa maîtresse, alcoolique, violent à ses heures, dépressif, il ressasse ses échecs et tente de subsister en travaillant, tantôt comme policier municipal, tantôt comme puisatier. C'est alors qu'un citoyen en vue est tué au cours d'une partie de chasse. Est-ce un accident ou un meurtre ? Cet événement tragique fait basculer le fragile équilibre mental que Wade avait réussi à trouver. Dès lors, il n'a plus qu'une idée en tête, découvrir un éventuel assassin, et s'enfoncer, tant mentalement que physiquement, dans un désert de neige et de glace. "Affliction" est le récit de l'effondrement d'un homme tout à fait normal auquel la tyrannie paternelle a confisqué l'enfance, et désormais pris au piège d'une vie ratée. Russell Banks dénonce avec force les valeurs viriles transmises par un certain mythe américain. Au fond, à quoi peut bien tenir la réussite ou l'échec d'une vie ? Quels sont nos moyens d'agir sur notre vie ? Comment contrôler, canaliser toute cette violence qui crouit en nous mais aussi chez les autres. Avant tout, tenter de comprendre le monde et ce n'est le plus facile. - "De beaux lendemains" : L'existence d'une paisible bourgade du nord de l'état de New York a été brusquement bouleversée par l'accident d'un bus de ramassage scolaire, dans lequel de nombreux enfants du coin ont péri. Les réactions de la petite communauté émanent des récits des quatre principaux personnages. Dolorès Driscoll, la conductrice du bus scolaire accidenté, choquée par cette catastrophe, et qui était sûre que cela ne pouvait pas lui arriver à elle. Billy Ansel, le père inconsolable de deux des enfants morts.

Mitchell Stephens, un avocat new-yorkais qui se venge des souffrances de la vie. Nicole Burnell, la plus belle fille de la ville, adolescente à qui l'avenir promettait le meilleur, qui a perdu l'usage de ses jambes. - "Sous le règne de Bone" : Bone, 14 ans, crête de Mohawk et piercings, est un de ces jeunes américains désœuvrés qui passent leur temps dans ces immenses grandes surfaces marchandes qui ont surgi dans les cités tentaculaires de la banlieue new-yorkaise. Lui, il vit à Plattsburgh, au nord de l'État de New York, avec sa mère, une femme naïve un peu dépassée et son beau-père, dont nous découvrirons plus tard le visage infâme. C'est une famille recomposée de la middle class américaine comme il en existe tant d'autres. Il est en conflit permanent avec eux, et ne trouve comme moyen d'évasion que l'herbe et les joints pour lesquels il est prêt à tout, y compris à voler ses parents, pour s'en procurer. Il sera finalement chassé du domicile familial et errera alors de squatt en squatt d'abord chez les bikers de son quartier pour finir chez les rastas en Jamaïque

Sujet - Nom commun : Fiction