

Programme de désordre absolu

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Programme de désordre absolu [Texte imprimé] : décoloniser le musée / Françoise Vergès

Auteur(s) : Vergès, Françoise (1952-....)

Publication : Paris : la Fabrique éditions, DL 2023

Fabrication / Impression : Paris : la Fabrique éditions

Description matérielle : 1 vol. (249 p.) ; 20 cm

ISBN : 978-2-35872-249-0

EAN : 9782358722490

Autres classifications : 060

Classification décimale Dewey : 069.090 5 23

Résumé ou extrait : Le musée occidental est un champ de bataille – idéologique, politique et économique. Si à peu près tout le monde veut aujourd'hui « repenser le musée », peu ont pourtant l'audace d'interroger les présupposés mêmes du musée universel, produit des Lumières et du colonialisme, d'une Europe qui se présente comme la gardienne du patrimoine de l'humanité tout entière. En arpenter l'histoire du Louvre, en discutant les impasses de la représentation de l'esclavage, en examinant des tentatives inabouties de subvertir l'institution muséale, Françoise Vergès esquisse un horizon radical : décoloniser le musée, c'est mettre en œuvre un « programme de désordre absolu », inventer d'autres manières d'appréhender le monde humain et non humain qui nourrissent la créativité collective et rendent justice et dignité aux populations qui en ont été dépossédées.

Sujet - Nom commun : Musées -- Société -- Occident -- 1990-2020

Postcolonialisme et arts -- Expositions -- Occident -- 1990-2020

Restitution du patrimoine culturel -- Occident -- 1990-2020

Adresse électronique et mode d'accès : 751456