

Emotions, troubles cognitifs, géopolitique... Les pouvoirs de la musique

Titre(s): Emotions, troubles cognitifs, géopolitique... Les pouvoirs de la musique [[périodique]] / Laurence Serfaty

Ensemble : Sciences humaines 360

Autre(s) auteur(s) : Serfaty, Laurence

Editeur, producteur : 01/07/23

Description matérielle : pp.29-48

ISSN : 0996-6994

Note(s) : Dossier de 7 articles.

Note sur la description matérielle : 20

Résumé ou extrait : Depuis la nuit des temps, l'être humain a trouvé dans l'harmonie des sons une distraction, un refuge, une thérapie parfois. Toutes les civilisations sans exception savent d'instinct trouver dans l'écoute et la production de musique une source de plaisir. Au-delà de l'agrément, la musique aurait aussi pu jouer un rôle décisif pour la survie de l'espèce humaine. C'est ce que montrent de plus en plus de chercheurs - philosophes, ethnologues, historiens, neuroscientifiques -, qui se refusent à la décrire comme un simple supplément d'âme. Elle contribuerait même à améliorer notre cerveau, en reliant notre intelligence cognitive à notre intelligence affective. Une " symphonie neuronale " aux multiples bienfaits pour l'éducation et la santé tout au long de l'existence. D'où vient la musique ? Quels sont ses pouvoirs sur nous ? Comment agit-elle sur notre cerveau ? Dans quelle mesure contribue-t-elle à le soigner ? Et plus largement quels sont ses effets sur la société ? Sommaire. Pourquoi les humains ont-ils besoin de musique ? Les animaux sont-ils musiciens ? Emmanuel Bigaud : "La musique stimule le désir de vivre". A la recherche des premiers instruments. Les bonnes notes de la musicothérapie. Notre oreille est-elle culturelle ? Des tambours de la guerre aux hymnes de la paix.

Sujet - Nom commun : Musique -- Aspect psychologique
Instruments de musique
Musicothérapie
Musique -- Aspect social